Protagonista del verano

El director y productor teatral José María Muscari lidera las carteleras. Charla con Los Andes.

PÁGINAS 1 Y 2 ESTILO

Alineación y balanceo

Luis Abrego

Trump y sus dos mujeres

Carlos Salvador La Rosa

Febrero podría guardar sorpresas

José Luis Toso

SUPLEMENTOS CON ESTA EDICIÓN

Una selección especial de los mejores contenidos del domingo de Revista VIVA

DOMINGO 18 DE ENERO DE 2026. MENDOZA, ARGENTINA

losandes.com.ar

LOS ANDES

142 AÑOS DE PERIODISMO

EDICIÓN N° 40.269 / 48 PÁGINAS / EN 5 SECCIONES. PRECIOS: LUNES A VIERNES $2.700. SÁBADOS Y FERIADOS $3.800. DOMINGO $4.500. RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA $200

MIN 19° / MAX 30°

Mayormente nublado con descenso de la temperatura, vientos moderados del sector sur.

Se firmó el acuerdo Mercosur-UE tras 26 años de negociaciones

COMERCIO. El histórico sello de integración se realizó en Paraguay, con Lula da Silva como gran ausente. El presidente Javier Milei anunció que enviará al Congreso el proyecto de aval al convenio y elogió a Trump por la captura de Maduro. PÁGINA 2

GENTILEZA: MUNICIPALIDAD DE SAN RAFAEL

El destino que seduce a las visitas y "salva" el verano

En una temporada magra, y mientras en el resto de la provincia la ocupación ronda el 60%, según el Emetur, San Rafael tiene mejores cifras. Sus paisajes y espejos de agua lo vuelven un imán de turistas. PÁGINA 5

INFRAESTRUCTURA

Plan para el tránsito seguro en una ruta 7 sin baches

PÁGINA 3

INFORME

Cae el consumo y se agudiza la crisis vitivinícola

PÁGINA 4

CAMPEÓN DEL DAKAR

Luciano Benavides, la nueva leyenda argentina

PÁGINA 17

POLÍTICA

EFE

FIRMA. El Gran Teatro José Asunción Flores del Banco Central de Paraguay recibió a los mandatarios para rubricar el acuerdo.

El Mercosur y la UE sellaron un histórico acuerdo comercial

CONVENIO. Tras 26 años de negociaciones, el pacto se firmó en Paraguay. En su discurso, Javier Milei anunció que lo enviará al Congreso para que se ratifique y elogió a Trump por la captura de Maduro.

Natasha Niebieskikwiat
Especial para Los Andes

En el Gran Teatro José Asunción Flores del Banco Central de Paraguay, donde en 1991 se firmó el Tratado de Asunción que dio vida al Mercado Común del Sur (Mercosur), los presidentes de Paraguay, Argentina, Uruguay, y otros mandatarios invitados como los de Bolivia, y Panamá, acompañaron ayer a los cuatro cancilleres del Mercosur en la firma del histórico acuerdo comercial que se había cerrado con la Unión Europea, el pasado 9 de enero.

La importancia del acto de este sábado, que es la antesala de una zona de libre comercio con un área de 31 países, 720 millones de potenciales consumidores con un producto bruto interno de 22 billones de dólares, fue opacada por la ausencia de Luis Inacio Lula da Silva en Asunción.

El acuerdo permite al Mercosur el ingreso a uno de los mercados más grandes del mundo que, una vez que esté en vigor -los optimistas hablan de este año en lo comercial- reducirá los aranceles en alrededor del 90% de los productos de ambos bloques con una serie de compensaciones y salvaguardas para los productores en asuntos sensibles.

La tirria entre el brasileño y Javier Milei, que a esta altura pareciera ser más personal que ideológica, logró que el argentino fuera el único que no aplaudió cuando el presidente paraguayo Santiago Peña agradeció a Lula y a Brasil por su rol clave en el cierre de las negociaciones comerciales. "No puedo dejar de mencionar aquí a un gran y querido, hoy lastimosamente ausente, sin el cual no hubiésemos llegado a este día. Me refiero al presidente Luiz Inácio Lula da Silva", expresó Peña, que definió a Lula como uno de los "impulsores fundamentales" para dejar atrás la historia de conflictos en el continente.

Milei no lo nombró a Lula en su discurso, pero sí saludó al canciller Mauro Vieira, que en todas las actividades fue tratado al mismo nivel que los mandatarios. "Tras 25 largos años de negociaciones, firmamos finalmente el acuerdo de libre comercio entre el Mercosur y la Unión Europea, quizás el mayor logro obtenido por el Mercosur desde su creación y el resultado de una decisión estratégica que la Argentina contribuyó a impulsar con determinación durante su presidencia pro tempore el año pasado", dijo el Presidente.

Milei agradeció especialmente a quien llamó "mi amiga" Giorgia Meloni, en referencia a que la jefa del gobierno de Italia, que anteriormente se había negado a apoyar el acuerdo en diciembre pasado, habilitó a que una mayoría simple -no así Emmanuel Macron de Francia- cerraran el acuerdo el 9 de enero pasado en el Consejo Europeo.

Concretamente, se autorizó la firma este 17 de enero del Acuerdo de Asociación UE-Mercosur (APEM), por un lado y del Acuerdo Comercial Interino (ATI) entre ambas partes.

No es el único conflicto que atravesó la firma del acuerdo este sábado. Mientras los europeos firmaban su histórico acuerdo con el Mercosur, el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, amenazó a los países europeos que se opongan a sus deseos de adquirir Groenlandia con aranceles de hasta 25%. Además, sus funcionarios de comercio han opinado que el acuerdo entre Mercosur y UE crea un "monopolio del queso", lo que refleja que este acuerdo de regiones no es bien visto por Washington.

Histórico

El acto en Asunción tuvo como "testigos de honor" a la presidenta de la Comisión Europea, la alemana Úrsula von der Leyen y el titular del Consejo Europea, el portugués Antonio Costa, quienes le hicieron una visita a Lula el viernes en Río de Janeiro, en una situación por demás incómoda por las peleas del Mercosur, pero en un acto de reconocimiento de su liderazgo y del rol de Brasil en el final del acuerdo.

Fue firmado por los cancilleres de Paraguay, Rubén Ramírez Lezcano; de Argentina, Pablo Quirno; de Brasil, Mauro Vieira; y de Uruguay, Mario Lubetkin, y el comisario Europeo de Comercio y Seguridad Económica, Maros Sefcovic-.

Ahora debe surfear el intrincado camino para su ratificación a nivel parlamentario, en Europa como en el Mercosur. Tras la firma del acuerdo, el jefe de Gabinete, Manuel Adorni, confirmó que será enviado al Congreso para que se trate en extraordinarias el próximo 2 de febrero.

Asistieron como invitados de Peña, los presidentes de Bolivia (nuevo Estado parte), Rodrigo Paz Pereira, y José Mulino, de Panamá, Estado asociado y en proceso de adhesión plena.

Milei felicitó a Trump

El presidente Milei llegó a Asunción sólo acompañado por Pablo Quirno, el actual "ministro estrella" del Gabinete, y en un contexto donde últimamente se nota la disminución de la presencia de Karina Milei -hermana del presidente y secretaria general de la Presidencia- en las fotos y actos públicos del jefe de Estado.

Milei y Quirno pasaron buena parte de la mañana festejando la invitación de Donald Trump al Presidente y otros líderes, como el propio Lula da Silva y Santiago Peña, al nuevo Consejo creado para gobernar la Franja Gaza. Milei aceptó gustoso.

En su discurso, el argentino destacó "la decisión y determinación" de Trump en la captura militar de Nicolás Maduro. "Valoramos la decisión y la determinación mostrada por el presidente de Estados Unidos, el señor Donald Trump, y por todo su Gobierno por las acciones adoptadas en Venezuela que derivaron en la captura del narco terrorista y dictador Nicolás Maduro", dijo Milei.

Es otra diferencia que mantiene con Lula, a quien ha reflejado como "un dictador" igual que Maduro, reposteando mensajes libertarios con ese tono. La última vez que lo hizo, le costó incluso que Brasil dejara de velar por los intereses de Argentina en Venezuela. La pelea es ya de tono personal, porque a Milei se lo vio amablemente conversando con el frenteamplista Yamandú Orsi, que sería del abanico "socialista.

Milei también exigió la liberación del gendarme argentino Nahuel Gallo y de "todos los presos políticos detenidos arbitrariamente" en Venezuela en los últimos años, un extremo que, dijo, constituye una "abierta violación" a los derechos humanos. / **Clarín**

Permite al Mercosur entrar a uno de los mercados más grandes del mundo con cerca de 90% de reducción de aranceles.

Oportunidades para Mendoza

Actualmente son unas 250 las empresas que exportan a la Unión Europea desde Mendoza. En 2024 se exportaron 162 millones de dólares. Los números de 2025 aún no han sido cerrados. Los productos más vendidos son vino ajo, frutas frescas y procesadas, nueces y aceite de oliva. En porcentajes serían: vino 67%, ajo 10% , nueces 6%, otras frutas secas 4,4%.
A su vez, los principales destinos de 2024 fueron España, con 40 millones de dólares; Países Bajos con 33 millones de dólares; Francia 28 millones; Alemania e Italia con casi 11 cada uno.

Ruta 7: "Bache cero" y "tránsito seguro", obras que licitará Milei

INFRAESTRUCTURA. Vialidad Nacional realizó una audiencia pública en la que presentó el plan para la reparación de la ruta nacional entre Desagüadero y el cruce a Chile. Cuándo habrá cobro de peaje.

Juan Carlos Albornoz
jalbornoz@losandes.com.ar

"En febrero se hará la licitación de la ruta 7", señaló en forma concluyente el ministro del Interior, Diego Santilli, en su visita a Mendoza de esta semana. Con este anuncio, cobra relevancia y actualidad el plan ya elaborado por Vialidad Nacional con el que la gestión de Javier Milei buscará que el viaje por esta ruta, en particular en el camino a Chile, deje de ser un riesgo de vida.

El plan de arreglos en cuestión fue detallado en una audiencia pública bastante discreta que las autoridades de Vialidad Nacional realizaron en el microcine de la Municipalidad de Capital el 30 de junio pasado, como paso previo a la licitación del "Tramo Cuyo" de la red vial nacional. Es decir, el segmento de la ruta 7 que se extiende desde el Arco de Desaguadero (límite con San Luis) hasta el límite con Chile, pasando por la Variante Palmira.

En dicha audiencia quedó clara la decisión nacional de que un privado asuma el costo de las obras a cambio del cobro de peaje. También se estableció, entre otras cosas, la obligación para el concesionario de "cumplir la condición de transitabilidad (SIC) segura que implica la premisa de bache cero" durante el primer año de la concesión.

Por otro lado, Vialidad aclaró en la audiencia que no habrá cobro de peaje hasta que el privado cumpla con las obras básicas y reconoció que el plan que se elaboró es acotado para evitar que se dispare el costo de la tarifa.

Las obras en la ruta 7

La decisión política de concesionar las rutas de la red vial nacional a privados, para que las arreglen a cambio del cobro de peajes, fue formalizada a través de un decreto del Ejecutivo nacional que se emitió en febrero del año pasado.

En el marco de aquella definición, a mediados de 2025, la Dirección Nacional de Vialidad (DNV) realizó en la Ciudad de Mendoza una audiencia pública que puso a consideración de la ciudadanía el Tramo Cuyo del proyecto.

La audiencia pública es un requisito obligatorio de toda licitación, aunque las opiniones que recoge no sean vinculantes. En este caso, la audiencia en cuestión se realizó el 30 de junio en el microcine David Eisenchlas de la Municipalidad de la Capital.

Un total de 51 personas -entre ellos, algunos funcionarios provinciales y municipales- participaron en forma presencial y otros 39 lo hicieron en forma virtual. Poco más de dos horas después del arranque, que se produjo a las 10, el acto administrativo había culminado.

Después surgieron algunas dudas sobre quién haría las obras, pero tras el anuncio de Santilli, aquella audiencia recobra valor y aporta datos importantes sobre el plan de Milei para la ruta 7.

Según la transcripción publicada en el Boletín Oficial, Emma Albrieu, gerente Ejecutivo de Planeamiento y Concesiones, fue la expositora técnica del proyecto en aquella audiencia. Vialidad aclaró de entrada que no habrá nuevas estaciones de peaje en la ruta 7 hasta que el privado termine las principales reparaciones y señaló cuáles serán las obras específicas que se exigirán al concesionario.

Dice el registro de la audiencia, en este sentido: "Mantenimiento de la tarifa vigente desde la toma de posesión hasta cumplir la condición de transitabilidad segura que implica la premisa de bache cero, calce de banquinas, señalización horizontal, vertical y reparación de los sistemas de iluminación del tramo, con actualización según nueva fórmula del contrato. Luego, aplicación de tarifas de oferta y habilitación de nuevas estaciones de peajes".

En otro tramo de la audiencia, las autoridades detallaron más las "obras iniciales de puesta en valor" que deberán cumplir el privado en el primer año de concesión: bacheo superficial y profundo para evitar la existencia de baches abiertos en calzadas y colectoras; sellado de grietas y fisuras; eliminación de hundimientos y desplazamientos de borde; corrección exudaciones; reparación de losas quebradas y hundidas; corte de pastos y malezas; perfilado de banquinas; reparación de taludes; desembanque de desagües, alcantarillas y obras de arte mayores; limpieza de la zona de camino; limpieza y reposición de señales camineras; demarcación de la señalización horizontal: reparación y reposición de barandas de defensa; reparación y reposición de columnas de alumbrado; reposición de lámparas y luminarias e instalaciones eléctricas y reparación de semáforos.

Los peajes de la ruta 7

Sobre los peajes en la ruta, en la audiencia las autoridades explicaron que contemplarán hasta 7 categorías de vehículos y que habrá una "incorporación paulatina del Free Flow", o sea, la modalidad que permite cobrar el peaje sin cabinas ni barreras, mediante cámaras y sensores.

A partir de la habilitación de Telepase (la modalidad de pago virtual de los peajes), habrá una "duplicación de tarifas para el pago manual". Además, la tarifa del peaje se ajustará automáticamente en forma semestral.

El control al transporte de cargas ocupó también una parte importante, ya que se menciona en la transcripción de la audiencia la "incorporación de pesaje dinámico al control de cargas y actualización del sistema de control estático de carga con el objetivo de lograr eficiencia y eficacia en la fiscalización, además de ahorro de tiempo, reducción de costos y mayor control".

"Se prevé multa y multiplicación de la tarifa de peaje por exceso de carga", se destaca en este punto.

Un plan acotado

La audiencia abrió el juego a diversos planteos. Algunos de ellos fueron respondidos por los funcionarios y otros dejados de lado, por exceder "total o parcialmente el objeto de la audiencia pública". Entre ellos, uno que señalaba que el peaje en la ruta 7 marcará para el contribuyente "una triple imposición, los mendocinos ya aportamos para la red vial con el impuesto del combustible, el impuesto al automotor, la RTO o VTV, a un fondo que debería ser destinado a las rutas nacionales".

También hubo quienes hicieron consultas sobre "obras no previstas" y recibieron como respuesta que el contrato las había limitado para evitar que se disparara el costo del peaje.

Vialidad aclaró en la audiencia pública que no habrá cobro de peaje hasta que el privado cumpla con las obras básicas.

"La inclusión de nuevas obras adicionales a las previstas en el contrato preliminar, significará una mayor tarifa de peaje para el usuario", aclaró Vialidad en este sentido, y agregó: "Se ha dado prioridad a las obras necesarias para mejorar el estado actual de las calzadas y mantenerlas posteriormente en buenas condiciones de transitabilidad (SIC, como así también, se han previsto obras para reparar y reconstruir distintos sectores de la infraestructura vial que se encuentran deteriorados".

El intendente de San Martín, Raúl Rufeil, fue una de las personalidades públicas que marcó protagonismo en la audiencia, al exponer sus preocupaciones, más que nada de seguridad, debido a que un tramo de 12 kilómetros de la ruta 7 pasa por el departamento. "Queremos colaborar con las mejoras que son necesarias y podemos trabajar, en forma conjunta, la iluminación de la ruta 7 en nuestro departamento, donde hay siete cruces a lo largo de doce kilómetros de camino", expresó en aquel momento.

Consultado por Los Andes sobre los anuncios de Santilli de esta semana, el ministro de Gobierno de la provincia, Natalio Mema, confirmó que el plan del gobierno de Milei consiste en "licitar la ruta completa a un privado que invierta y recupere a través de peajes", y reveló que la intención con los peajes será "sobre todo cobrarles a los camiones".

La "ruta completa" abarcará tres tramos: desde el límite con San Luis hasta Palmira (146 kilómetros), desde la Variante Palmira hasta el empalme con la ruta 40 (36,5 km) y desde allí por la ruta internacional hasta el límite con Chile (182 km).

Mema también aclaró que solamente se harán arreglos "sobre la ruta actual", lo que terminó de hundir un ambicioso plan del Gobierno nacional anterior en la ruta 7: refuncionalizar el viejo túnel ferroviario de Caracoles, en el límite con Chile, que se pensaba transformar en un paso.

ECONOMÍA

LOS ANDES

MERMA. Las exportaciones de vino total cerraron 2025 con una caída interanual del 6,8% en volumen respecto de 2024.

Vitivinicultura en crisis.

Cae el consumo y sube la presión

ANÁLISIS. La industria está atravesando severas dificultades. Mientras se acumula stock, varias bodegas ya muestran claras señales de agotamiento financiero. Cómo viene la próxima vendimia.

Soledad González
sgonzalez@losandes.com.ar

La vitivinicultura está atravesando otra crisis. El sector que es cíclico, está encontrando en la caída del consumo, una de las razones básicas por las que no puede superar este momento. A diferencia de otros años, cuando era sólo el productor el que terminaba financiando a la bodega, esta crisis también la enfrentan los industriales.

Los números lo confirman. De acuerdo con datos del INV, la comercialización acumulada de vinos entre enero y noviembre mostró una caída interanual del 3,7%. Los vinos color retrocedieron 1,4%, mientras que los blancos sufrieron un ajuste mayor, del 9,9%, en un contexto de consumo retraído y cambios en las preferencias del consumidor.

En el mercado externo la situación es similar. Las exportaciones de vino total cerraron 2025 con una caída interanual del 6,8% en volumen respecto de 2024. El retroceso estuvo explicado principalmente por los vinos color, que bajaron 8,9%, mientras que los vinos blancos mostraron una suba del 4,5%, que amortiguó parcialmente la contracción general.

Analizado por segmentos. En el vino fraccionado, la baja fue del 4,6%. El ajuste más marcado se dio en el vino a granel, cuyas exportaciones disminuyeron 13,6% en el acumulado anual. Dentro de ese rubro, los vinos color retrocedieron 17,8%, mientras que los blancos crecieron con fuerza (22,1%), reflejando una recomposición del mix exportador.

Un productor poco eficiente

La debilidad de la demanda se refleja en los precios pagados al productor. En el mercado de traslado, los valores llevan casi dos años sin moverse. El vino blanco genérico se paga entre 280 y 300 pesos por litro, mientras que el tinto ronda los 370 a 400 pesos, dependiendo de los plazos de pago, prácticamente los mismos niveles que en las campañas anteriores.

La uva sigue la misma lógica. En la vendimia pasada, las criollas se pagaron entre 180 y 200 pesos por quintal, y las tintas entre 300 y 320 pesos, valores que podrían repetirse este año.

Pero varios referentes de la industria marcan que, para que esos precios cierren, en este contexto, el productor necesita rindes elevados: entre 280 y 300 quintales por hectárea en variedades blancas y alrededor de 220 en tintas. Según datos del Observatorio Vitivinícola Argentino (OVA), esos rindes no se alcanzan en los promedios reales, por lo que una gran mayoría de productores directamente pierden su batalla contra la eficiencia.

Para tener una idea, el OVA muestra que la uva cereza tiene un rendimiento promedio de 141 quintales, la criolla de 140. Y una tinta como Bonarda de 105 quintales y el malbec de 85 quintales promedio.

Es allí donde ya arrancan las discusiones sobre la necesidad de mejorar y hacer más eficiente los costos. Si bien la discusión más fácil es la pensar en erradicar los viñedos, también se discuten otras, como achicar las unidades productivas para mejorar los costos de producción, pero sumar eficiencia a la hora de lograr mejores rindes.

Cómo viene la próxima vendimia

Con los primeros relevamientos de campo cerrados, el sector empezó a ponerle números a la vendimia 2026. Fabián Ruggeri, presidente de Acovi, explicó que el esquema de estimaciones se apoya en dos metodologías que, en esta primera instancia, arrojaron resultados muy similares.

"Hicimos el primer pronóstico, que ahora se ajusta a fin de mes y después vuelve a corregirse alrededor del 20 o 25 de enero", señaló. Por un lado, se utiliza el relevamiento cualitativo tradicional, basado en la observación de ingenieros agrónomos y productores. "Es la información que hacemos desde siempre, donde se comparten percepciones: veo más uvas, veo menos uvas que el año pasado", explicó.

En paralelo, se aplica una metodología técnica que incorpora mediciones objetivas en 191 parcelas distribuidas en toda la provincia. Allí se mide cantidad de racimos y granos por racimo y, a partir de curvas históricas, se proyecta la producción.

Con esos datos preliminares, el diagnóstico es de una leve merma en Mendoza. "El porcentaje global está alrededor de un 7 u 8% menos de producción que el año pasado", indicó Ruggeri. En la vendimia anterior, Mendoza y San Juan totalizaron cerca de 19,8 millones de quintales a nivel nacional, con unos 15 millones en Mendoza. El dirigente aclaró que la caída estimada se refiere exclusivamente al plano provincial y que los ajustes de enero serán clave para afinar el número final.

3,7%
caída interanual
Es la que mostró la comercialización acumulada de vinos entre enero y noviembre.

Bodegas bajo tensión financiera

El contexto de mercado también empieza a reflejarse en la situación financiera de algunas bodegas. En octubre se conoció que Bodegas Norton se presentó en concurso preventivo de acreedores, con una deuda que supera los 40 millones de dólares. Según explicó su CEO, Tomás Lange, la decisión fue tomada "para asegurar los puestos de trabajo y la continuidad de la operación", en un escenario desafiante para la industria vitivinícola, tanto a nivel local como internacional.

En los últimos días circularon rumores sobre una posible venta de la compañía, incluso con versiones que mencionaban a empresarios del sector energético. Desde la empresa los desmintieron y ratificaron que continúan con su proceso de reorganización bajo el concurso preventivo.

El viernes Bodegas Bianchi, admitió que está trabajando con los privados, de manera de renegociar los plazos de pago de su dueda. La empresa ya registra 75 cheques rechazados por más de 900 millones de pesos, según datos del Banco Central de la República Argentina. En un comunicado, la firma reafirmó su "compromiso con la transparencia y la buena fe" y anunció que avanza en una propuesta de regularización para atravesar una "coyuntura excepcional de mercado".

La bodega explicó que abrió una instancia de diálogo con toda la cadena de valor, orientada a acordar un esquema viable de normalización, priorizando la estabilidad de la compañía y la continuidad de sus operaciones, en un contexto de demanda interna débil y tensiones financieras.

Procesos de normalización

Otra bodega que atravesó dificultades pero que ya se encuentra en un proceso claro de saneamiento y normalización es Atamisque. Según información publicada por el BCRA, la empresa registraba un total de 517 cheques rechazados a agosto de 2025, de los cuales 311 ya se encuentran regularizados. Es decir que más del 60% de los instrumentos emitidos ya fueron cancelados, con la entrada del nuevo accionista.

Desde la bodega explicaron que, en el caso de las deudas comerciales preexistentes, se pagó más del 80%. Y adelantaron que la bodega mantiene negociaciones con proveedores para regularizar el saldo restante y establecer nuevos esquemas comerciales.

SOCIEDAD

San Rafael, imán de turistas en una temporada "magra"

VERANO 2026. Mientras en el resto de la provincia la ocupación ronda el 60%, según el Emetur, el Sur tracciona visitas. Aunque con cambios: turismo de cercanía, menor estadía y consumos cuidados.

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

MUNICIPALIDAD DE SAN RAFAEL

LOCAL. El turismo interno le está dando impulso a San Rafael: mendocinos que se toman unos días de descanso.

La temporada viene magra en cuanto a turismo en Mendoza. El sector no escapa a la realidad de un consumo planchado por la pérdida de poder adquisitivo de una buena proporción de los bolsillos argentinos. A esto se suma que, lógicamente, Mendoza no es un destino típicamente de verano, época en la que se prefieren aquellos de sol y playa. Sin embargo, San Rafael se posiciona como el destino que más está impulsando la demanda en la provincia, según observan referentes del sector.

En el Ente Turismo Mendoza (Emetur) aún no cierran los datos del mes. Sin embargo, fuentes del área reconocen que en este departamento sureño la ocupación es levemente superior a la del promedio de la provincia y que es similar a la del año pasado para la misma fecha.

En particular, también se destaca, de acuerdo a los datos que manejan diferentes referentes, que más allá del promedio de ocupación en el departamento, hay determinadas zonas con mucha más alta demanda. Es que en gran medida lo que distingue al turismo en la zona es la posibilidad de ofrecer espejos de agua, ríos y un entorno natural privilegiado. Es lo que valoran mayormente quienes eligen este destino y lo que determina notoriamente la ocupación.

Brechas y preferencias

Desde el Emetur señalaron que la ocupación promedio en Mendoza es del 60%, mientras que en San Rafael se habla de alrededor de 70%. Pero incluso dentro de este último dato hay una gran diversidad y hay zonas que lo superan notoriamente. De hecho, el número difiere levemente según el área que se consulte.

Según datos recopilados por la Dirección de Turismo de la Municipalidad de San Rafael, hacia el fin de semana, entre 7.000 y 7.500 personas estaban pasando sus vacaciones allí.

Son las cabañas las que están marcando el pulso de la temporada en la zona. Según ese relevamiento, allí la ocupación asciende a 78% y baja a 71% en aparts y departamentos. En tanto, los hoteles han quedado relegados y en particular los de la zona urbana, donde la ocupación está en 43%.

Desde el área advierten que a estos números hay que agregarle los visitantes que pernoctan en campings, alojamientos no registrados y casas de familiares o amigos. Pero definitivamente marcan una tendencia en cuanto a lo que más se busca en ese destino.

Efectivamente, José Vázquez, vicepresidente de la zona Sur de la Asociación Empresaria Hotelero Gastronómica y Afines de Mendoza (Aehga) remarcó esta brecha y que la temporada dista de ser lo esperado. Tampoco tienen expectativas de que mejore el escenario actual, pese a que recién está dando sus primeros pasos.

El referente planteó que la ocupación en hoteles no supera el 50%, aun teniendo en cuenta aquellos de menos estrellas.

Los bajos ingresos afectan el turismo de la clase media

"La demanda la tracciona el Gran Mendoza y el Gran San Rafael. Valle de Uco no mueve la aguja en los números, aunque sí tienen la capacidad de captar a los visitantes de gran poder adquisitivo pero, aún su peso relativo es bajo", opinó Edmundo Day, vicepresidente de hotelería de Aegha.

"El problema sigue siendo que una buena parte de los consumidores tradicionales de ese tipo de destinos están con ingresos familiares bajos y no dan los números para salir de vacaciones. El segmento ABC 1, por ejemplo, no tiene tanto problema de ingresos pero, en enero, busca más Brasil, Chile u otros destinos de playa y es lógico: en verano el mar tira más que la montaña", resumió.

"Está flojo, no estamos teniendo el turismo que hemos tenido en temporadas anteriores, pero la realidad es que esta crisis es a nivel país, no solamente en San Rafael y en Mendoza. Nosotros, por suerte, estamos teniendo una linda temporada. Si bien siempre se espera mucho más, estamos teniendo un porcentaje de estadía y alojamiento entre el 70 a 75%", analizó Fernando Bonomo, presidente de la específica de Turismo la Cámara de comercio, industria y agropecuaria de San Rafael.

"Estamos con un turismo de reservas previas mucho menor a lo que teníamos y que ha tomado mucho el Brasil barato, como Florianópolis y Camboriú con contingentes, cuando San Rafael es uno de los destinos grupales que generalmente más traccionaba y hoy se nota una merma", apuntó. Agregó que también hay una baja de quienes llegan desde Buenos Aires.

Turismo interno y consumidor conservador

Parte de esta demanda la está impulsando un sector que quizás no ha tenido la posibilidad de ir hasta alguno de los destinos más típicos de la estación. Es que, seguramente, en lugares turísticos el costo se incrementa, pero además hay que tener en cuenta lo que sumaría el traslado si hay que recorrer muchos kilómetros.

Por eso, hay coincidencia entre los diversos referentes en que el turismo interno es el que le está dando impulso a esta ocupación, mendocinos que eligen ir a este pintoresco entorno para tomarse unos días, sin recorrer muchas distancias y con una estadía más corta de la habitual. Incluso lo mismo puede decirse de visitantes de provincias cercanas.

Vázquez señaló que el departamento siempre fue un destino de clase media, mientras que hoy los destinos de más alta gama son los que sienten menos la baja. "En la clase media hay mucha gente que no tiene la oportunidad de salir, y por distancia de los centros, lógicamente, urbanos principales, mil kilómetros es mucho, para escaparse tres días, y esa demanda que falta se empieza a trasladar a los destinos de cercanía", opinó.

Justamente parte de lo que observan es que la estadía promedio está en torno a los tres a cuatro días, cuando antes en la zona y para la época podía ser un poco más extensa. Además, como parte del perfil, hay más turismo espontáneo.

"El turista ya no busca con 10 días o un mes de anticipación las reservas; en San Rafael estamos teniendo mucho turismo espontáneo, que llega sobre la marcha y busca ya en el destino dónde alojarse. Con lo cual, también es difícil tener una estadística de reservas y hay muy poca, no supera el 35% y también nos pasó en enero", comentó Bonomo.

Y agregó: "Hemos notado mucho turismo de cercanía, que viene mucho de Mendoza Capital, inclusive de Malargüe y Alvear, a pasar tres o cuatro días a San Rafael, donde contamos con un montón de sitios con excelentes espejos de agua cristalina, mucho turismo aventura en agua y en montaña, entonces San Rafael termina siendo muy atractivo".

Turistas que cuidan el bolsillo

En el sector reconocen que se trata de turistas conservadores en cuanto a los gastos, algo que ya se viene observando en toda la provincia y qué, tal cual destacan, es una realidad que afecta a todo el país. Sucede lo mismo con los días de estadía reducidos.

Y en ese sentido, hay una buena noticia: "El valor del destino nuestro está con precios más que competitivos, porque la misma demanda ha hecho bajar los valores de todo; entonces, los números pueden ser mejores que algunos destinos del resto de la provincia, pero sin que sean números que realmente traccionen para una temporada de verano", resaltó Vazquez.

En cuanto al perfil, la mayoría son familias pero también van muchas parejas. Allí también se ha fortalecido el turismo de eventos y hay una interesante propuesta en bodegas.

7.500
personas
Son las que, hacia el fin de semana, están vacacionando en San Rafael, según Turismo de la comuna.

> "Estamos teniendo una linda temporada. Si bien siempre se espera mucho más, estamos teniendo un porcentaje de estadía y alojamiento entre el 70 a 75%".
>
> **Fernando Bonomo**
> Específica de Turismo de San Rafael

Crónicas

FOTOS: MUNICIPALIDAD DE SAN MARTÍN

ACUERDO. El Estado encuentra en las iglesias un aliado eficaz en tiempos de crisis social.

La fe en el poder. El avance evangélico en la vida política del Este mendocino

ANÁLISIS. Eventos masivos, actos oficiales y líderes pastorales que ya ocupan espacios de poder muestran una alianza cada vez más visible.

Enrique Pfaab
Especial para Los Andes

En los últimos años, algo comenzó a hacerse evidente en el Este mendocino: las iglesias evangélicas ya no sólo ocupan espacios de culto, acción social o contención espiritual; también han ido ganando presencia, visibilidad y legitimidad dentro de los ámbitos institucionales del poder político. San Martín aparece hoy como un caso paradigmático de esa sintonía cada vez más marcada entre fe, Estado y liderazgo público.

La postal reciente del XII Festival para la Familia en el Museo Las Bóvedas resume mucho más que un evento religioso multitudinario: muestra una trama donde el intendente Raúl Rufeil, funcionarios, la Banda de la Policía de Mendoza, reinas vendimiales y cultos evangélicos comparten escenario, liturgia simbólica y mensajes. No se trata únicamente de acompañamiento institucional, es una señal política, una validación pública, un guiño de legitimación mutua.

En el discurso del pastor Gustavo Funes se percibe el sentido profundo del fenómeno. La idea de "bendecir la ciudad", de intervenir espiritualmente sobre el territorio, no es sólo una expresión de fe, es una declaración de influencia. Y esa influencia crece. No es casual que el festival se haya mudado del Paseo de la Patria a Las Bóvedas para recibir a más asistentes. Tampoco lo es que cada año el acto gane respaldo oficial y despliegue cultural.

Lo que antes podía verse como una actividad religiosa más, hoy empieza a tener escala social, simbólica y política. El pastor Funes no pudo contestar las consultas de este diario debido a que está de viaje.

Cuando la fe ocupa espacios de poder

El acto por el Día de la Fe Evangélica el 31 de octubre pasado, con izamiento de bandera en el balcón municipal, discursos oficiales reivindicando su rol y funcionarios reconociendo su tarea social, consolida una relación estable y cada vez más institucionalizada. Desde 2018, la fecha tiene rango de ley provincial y ese marco legal también da soporte político a la presencia pública del culto.

RELIGIÓN. Se estima que 20% de la población mendocina es evangélica.

Se estima que más del 20% de la población mendocina pertenece a comunidades evangélicas. Un porcentaje imposible de ignorar para cualquier dirigente.

Pero hay algo más profundo aún: ya no se trata sólo de iglesias cerca del poder; se trata de pastores ocupando espacios de poder. El ejemplo del pastor Horacio Rodríguez es elocuente. Electo concejal en 2017, luego intendente interino por unos días y figura política que construyó capital electoral y territorial a partir de su liderazgo religioso. Lejos de ser una anécdota, su trayectoria marca una nueva lógica: la fe como plataforma política.

Rodríguez logró algo que pocos dirigentes tradicionales consiguen: conexión directa con sectores populares, presencia cotidiana, escucha permanente y una red comunitaria. Desde ese lugar, no sólo se integró al esquema institucional, sino que terminó alineado con la gestión Rufeil, fortaleciendo la articulación entre el municipio y las iglesias. El vínculo ya no es ocasional, es estructural.

Esta dinámica local dialoga con un fenómeno más amplio que atraviesa Argentina y la región. El auge de líderes evangélicos como Dante Gebel –con poder comunicacional, llegada masiva, influencia cultural y creciente interés político– muestra un escenario donde carisma, creencia y conducción pública comienzan a mezclarse. No hace falta que los pastores declaren explícitamente aspiraciones partidarias; su peso simbólico y social ya los convierte en actores clave.

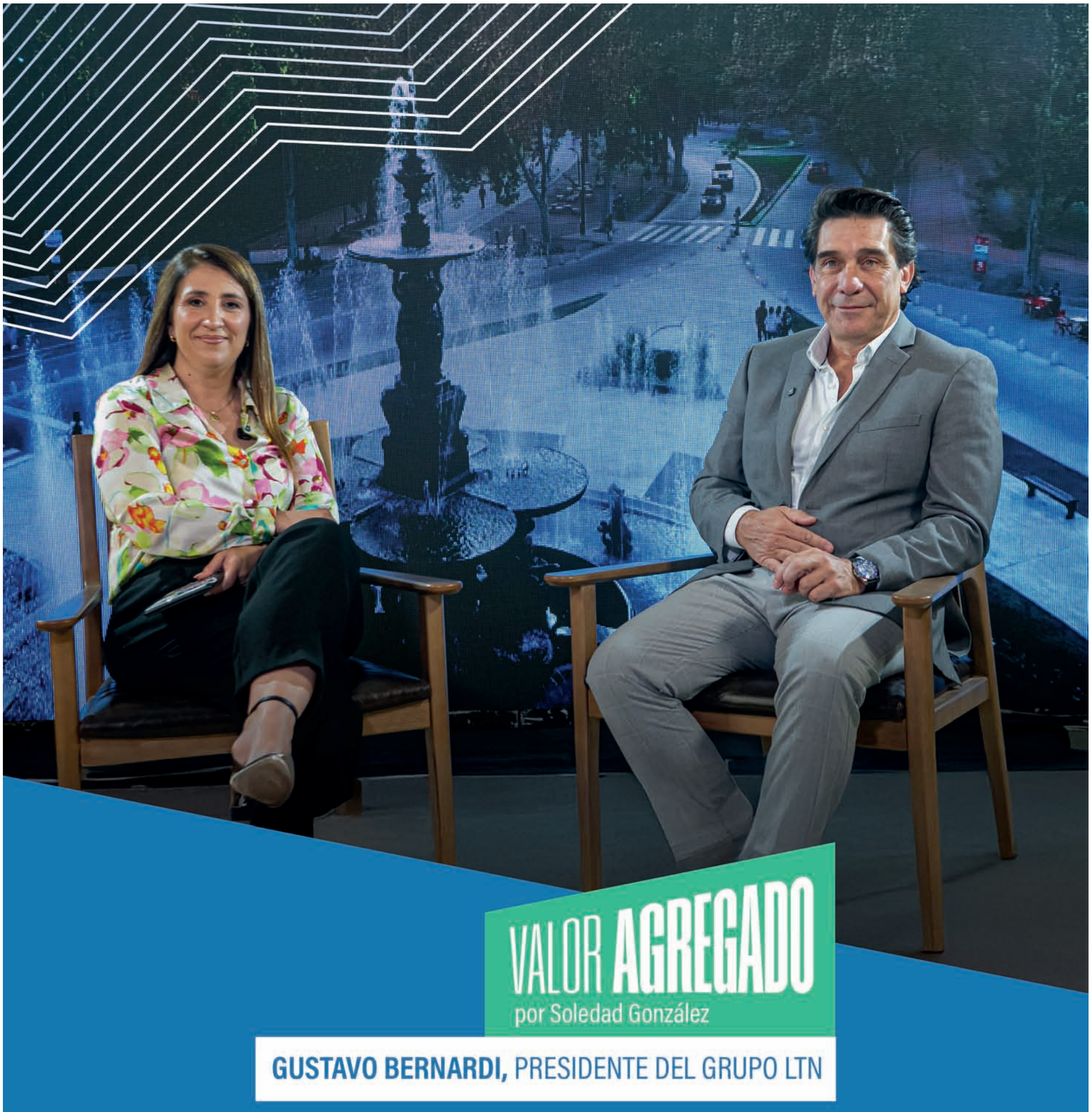
El avance tiene varias explicaciones. Por un lado, la crisis de representación política tradicional abre espacios para liderazgos con respaldo emocional y comunitario. Por otro, el Estado encuentra en las iglesias un aliado eficaz en tiempos de crisis social: contención, solidaridad, presencia territorial donde no llegan las políticas públicas. Y además, existe una estrategia consciente dentro de algunos sectores evangélicos de ocupar espacios de decisión y no quedar solo en la periferia social.

La pregunta inevitable es qué implica esto para la democracia, la pluralidad y la relación histórica entre Iglesia y Estado en Argentina. Algunos ven una amenaza: temen que se diluyan límites, que el poder espiritual condicione decisiones públicas, que la fe se transforme en herramienta electoral. Otros lo interpretan como natural; una expresión más de participación ciudadana, tan legítima como cualquier otra fuerza social organizada.

Lo cierto es que en el Este mendocino la tendencia ya no es intuición ni sospecha, es un dato político. Las iglesias evangélicas tienen presencia, representación, estructura, capacidad de movilización y diálogo directo con el poder municipal. No son espectadores, son actores.

Y mientras en la escena nacional figuras como Gebel muestran que el fenómeno puede escalar, en los territorios como San Martín se escribe el capítulo más concreto: el de la construcción cotidiana de una relación donde la fe deja de limitarse al plano privado y ocupa espacio en la esfera pública.

San Martín es un caso paradigmático de la sintonía cada vez más marcada entre fe, Estado y liderazgo público.



VALOR AGREGADO

por Soledad González

GUSTAVO BERNARDI, PRESIDENTE DEL GRUPO LTN

"Admiro a muchísimos empresarios pero, varios de ellos no hacen autocrítica".

Mirá la entrevista completa en nuestro canal de YouTube

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

Proyecto "Travo". Transmasculinidades buscan hacerse visibles en Mendoza

INCLUSIÓN. Con el cuerpo como bandera y la imagen como estandarte, se abrazan a un nuevo concepto con el que definen su identidad y salen a la calle para marcar su existencia.

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

GENTILEZA

VISIBLE. El proyecto también apunta a construir un archivo fotográfico de transmasculinidades mendocinas.

"Aquí estamos, esto somos en toda nuestra diversidad". Es lo que grita la iniciativa "Proyecto Travo", que se presentó recientemente en Mendoza. Se trata de un espacio en el que confluyen personas del colectivo que se denomina de las transmasculinidades, varones trans cuyo sexo de nacimiento fue femenino.

Ser reconocidos y reconocerse son las motivaciones para quienes sienten que, de algún modo, están invisibilizados dentro de la sociedad, y más en una tan tradicional como la mendocina. Es que, según explican, hay un gran desconocimiento sobre su identidad y realidad y es parte de lo que los moviliza a hacerse visibles, quizás buscando una inclusión que no siempre llega.

Entre otras cosas, cuentan que aún hoy, hay obras sociales que se niegan a aceptarlos y quedan desprotegidos. También reconocen que hay mucho desconocimiento sobre los tratamientos a los que se puede acceder para lograr sentirse cómodos con su cuerpo, una alternativa reconocida como derecho por la legislación nacional.

Pero, fundamentalmente, si hay algo que, según aseguran, define la esencia del grupo es el concepto de "travo", una expresión que, según describen, tiene connotaciones particulares y diferentes a otras conocidas. Aunque claro, también hay que decir que el abanico de la diversidad sexual es enorme y diverso, y etiquetar quizás no sea lo ideal. Aunque el habla lo requiere y, en este caso, reúne, y por eso se abrazan al concepto.

La diversidad gana espacios

La calle, las redes sociales, la fotografía y espacios donde hay inquietudes al respecto son los entornos en los que se mueven. De algún modo, la intención también es acompañarse en los procesos que transitan y ese encuentro con pares es lo que celebran los participantes.

"La resistencia de los travos aprendió mucho de la lucha travesti, que en su sangre derramada, legalizaron nuestra identidad. Yo cuando empecé a llamarme travo sentí que había encontrado la etiqueta precisa. Que la furia travesti y las drag queens fueron mi primera disrupción de género. Cuando no existía ser nb ni el concepto, nos llamamos andróginos. Los cambios se suceden, tenemos que entrelazarnos", sostiene un usuario en una de sus redes.

"Resistencia siempre; estas cosas abrazan mi corazón no binarie", asegura otro.

La iniciativa fue motorizada por Simón Olmedo, quien tiene 26 años y comenzó su transición hace una década. "Básicamente en ese entonces empecé mi transición para el afuera, por así decirle, a los 17 años, aproximadamente por el 2017", recuerda.

Ahora se dedica a la fotografía, y gran parte de la esencia del proyecto es, justamente, la imagen: mostrar quiénes son, lo que transitan, su diversidad. Esto a través de una campaña con imágenes callejeras que lanzaron en noviembre, para que la gente conozca el colectivo. La otra pata es un archivo fotográfico por el que se apunta a recopilar las diversidades, cuerpos, edades, formas, que conforman el colectivo.

"Travo", una identidad política

Lejos de ser sólo una palabra, travo condensa una posición frente al mundo. "Viene de transmasculinidad, no sólo de hombre trans. Hay personas no binarias transmasculinas que se autoperciben travos", explica Simón. "Me gusta más que transmasculinidad porque tiene otra lucha, otra calle, otro territorio. Es apropiarse de algo que fue un insulto y sacarlo de lo binario", agrega.

Y, sobre todo, afirma: "Yo no quiero ocultar que soy trans. Lo digo y lo lucho porque parte de mi militancia es la visibilización. Si no lo decimos, no nos nombramos".

Proyecto Travo irrumpe como un gesto político y colectivo: ocupar el espacio, dejar huella y decir, sin rodeos, que las transmasculinidades existen. Hay un antecedente local que en algún punto tuvo la misma esencia: Furiatran, una app creada en Mendoza para el colectivo transexual y no binario que surgió a mediados de 2024. La propuesta apunta a generar un espacio que congregue, acompañe procesos y aporte datos, actividades, leyes y otras necesidades.

Los "travos" salen a la calle

La propuesta se presentó públicamente en el marco de la Marcha del Orgullo, en noviembre pasado, cuando un grupo decidió salir a "pegatinear" por el microcentro mendocino imágenes que interpelan: torsos con cicatrices de mastectomía, vendas, binders y cuerpos diversos que rompen con el estereotipo binario de la masculinidad. Esa campaña fue el punto de partida de un objetivo que busca algo más profundo: hacerse visibles en el espacio público y para los otros.

Simón explica que la necesidad de mostrarse nace de una ausencia que marcó su propia historia. "Cuando era más chico y estaba descubriendo quién soy, no conocía otro hombre trans, no había visto en la tele, no había visto en los medios. Lo que sentía era que no había una representatividad", recuerda. Recién con los años pudo ponerle nombre a eso que sentía: primero el no binarismo, luego la transmasculinidad y finalmente una palabra que hoy reivindica como propia: travo. Es un concepto que consideran distinto de otros precedentes y que sienten que define mejor su identidad y su sentir.

"Yo había escuchado 'trava' desde un lugar peyorativo. La palabra 'travo' no la había escuchado, pero hablando con otros compañeros había en eso algo más territorial, algo de apropiarnos de una palabra que lleva toda una lucha", cuenta. Esa reapropiación es parte del núcleo político del proyecto.

El cuerpo como bandera

Simón inició su transición a los 17 años. Desde entonces atravesó un camino marcado por cambios físicos, búsquedas identitarias y también quizás por cierta soledad que genera no verse reflejado en otros. "Hasta ahora no conozco ninguna transmasculinidad que esté habitando la vejez. La mayoría tenemos 30 años o menos. Entonces buscamos construir esa representación que no tuvimos", explica.

Esa falta de referentes se vuelve más evidente en situaciones cotidianas y pone de manifiesto el desconocimiento del resto de la sociedad. Ir a la playa con una cicatriz de mastectomía, caminar por una ciudad donde los cuerpos transmasculinos siguen siendo una rareza, o enfrentar las miradas ajenas. "Cuando fui a la playa por primera vez con la cicatriz, la gente se quedaba mirando porque no sabían qué era, nunca habían visto algo así", recuerda el fotógrafo. Y agrega: "Me pasó muchas veces sentirme observado".

> "Yo no quiero ocultar que soy trans. Lo digo y lo lucho porque parte de mi militancia es la visibilización. Si no lo decimos, no nos nombramos".
>
> **Simón Olmedo**
> Persona trans

Las imágenes del Proyecto Travo buscan poner en primer plano esas experiencias. En los afiches aparecen distintos métodos para masculinizar el tórax: vendas de fisioterapia, corpiños deportivos, binders y cicatrices. "Queremos mostrar que existimos y que los cuerpos son muchos y muy distintos entre sí", resume Simón, y que desde esa diversidad pueden reunirse en un colectivo que es un apoyo necesario.

Un archivo de cuerpos diversos

Además de la intervención urbana, el proyecto apunta a construir un archivo fotográfico de transmasculinidades mendocinas. "Queremos que varones trans, masculinidades o travos que quieran ser fotografiados puedan formar parte de un archivo de existencia", explica Olmedo.

La idea se inspira en el Archivo de la Memoria Trans Argentina, un proyecto pionero que reúne imágenes de mujeres trans de las décadas del 90 y 2000. "Yo veía a las chicas, pero no había ninguna transmasculinidad. Era otra época, fueron pioneras, pero sentíamos que faltaba algo nuestro", señala.

La iniciativa también tiene un fuerte anclaje social: en las próximas semanas, el Proyecto Travo llegará al penal Almafuerte para dialogar con personas trans en situación de encierro. "Queremos hablar con quienes están en el penal de mujeres, saber cómo están, cómo se sienten. Sabemos que algunos quieren empezar con su proceso de transición con hormonas y también participar del archivo", apunta el referente.

Uno de los ejes más urgentes que atraviesa a las transmasculinidades es el acceso a la salud. Aunque la Ley de Identidad de Género garantiza tratamientos hormonales y cirugías, en la práctica aparecen obstáculos. "Las hormonas están cubiertas por la Ley 26.743, las instituciones públicas y privadas tienen que cubrir la terapia hormonal y las cirugías, como mastectomías o faloplastias", advierte Simón.

TU OBRA TIENE ESPACIO EN LOS ANDES

Si escribís, pintás, ilustrás o sos fotógrafo Los Andes te invita a compartir tu obra con miles de lectores, a través de sus ediciones impresa y digital.

ESTE VERANO, TU CREATIVIDAD PUEDE LLEGAR A TODOS LADOS.

Escaneá el QR y conocé las bases y condiciones

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

DE MENDOZA AL MUNDO

> Cuando vuelvo a Mendoza veo el paso del tiempo como una distancia. La idea de volver siempre está".

FOTOS: RAMIRO GÓMEZ / LOS ANDES

MIGRANTE. Cristian vivió sus primeros 20 años en Guaymallén. Pero desde hace dos décadas vive en España.

Albañil de día, poeta de noche. El mendocino que publica desde Mallorca

LITERATURA. Cristian Sosa emigró a España para darle un futuro de calidad a su hijo mayor. Allí trabaja en construcción y ya publicó dos libros.

Gisel Guajardo
Especial para Los Andes

"Nunca estuvo en mi idea salir, era muy familiero", plantea Cristian Sosa (53) cuando intenta explicar en qué momento empezó a imaginar una vida lejos de Mendoza. Actualmente vive en España, donde de día trabaja en la construcción y, por la noche, la birome y la libreta son su refugio.

Sus primeros 20 años fueron en Villa Nueva, Guaymallén. Pero desde hace más de dos décadas vive en Palma de Mallorca, donde trabaja en la construcción como autónomo. En paralelo, la escritura aparece como un espacio propio. "Me libera y me desahoga mucho", avisa. Sin una relación directa, ambos mundos se complementan como piezas de encastre: el oficio le ordena el día y las letras le permiten decirlo.

Para él, migrar no fue parte de un proyecto personal inicial. "La idea de viajar salió más tarde, con 22 años", cuenta. Y esta decisión estuvo vinculada a la salud de su hijo mayor. "Nos dijeron que allá había muchas posibilidades para mi hijo", reconoce. En ese momento, según menciona, en Argentina "no teníamos diagnóstico ni tratamiento". En Mendoza, apenas pudieron lograr mover recursos para estimularlo pero también buscaban estabilidad para los otros dos hijos.

La mudanza definitiva sucedió en 2001. "Me fui yo primero y, a los cuatro meses, envié los billetes para los pasajes para que se fueran mi mujer y los tres niños". El cambio fue tan concreto que se traduce en una imagen: "Llevas 20 kilos en una maleta y con eso tenés que empezar una vida".

Guaymallén: el barrio, las mesas largas y la familia

Cristian es el menor de tres hermanos y ubica su infancia en una vida de barrio atravesada por la familia extendida. "Recuerdo una infancia muy unida con mis primos, mis tíos", dice. Completó la primaria y la secundaria quedó trunca tras el primer año. "Dejé la escuela con 13 años y ya me dediqué a trabajar", cuenta.

Sus primeros trabajos fueron informales. A los ocho años iba a un taller de frenos: "iba a limpiar, con ocho años no podía hacer muchas cosas". Luego pasó por un taller de electrodomésticos sobre el carril Godoy Cruz. Ese inicio temprano fue una constante que se repite en su forma de adaptarse: "He trabajado de muchísimas cosas".

Calle Bacigalupo es parte del relato, porque ahí se sitúa su crianza, cerca de la bodega Santa Ana. Y también ubica la experiencia familiar como una marca: los encuentros, los fines de semana, la idea de estar cerca de los vínculos. Por eso insiste: "Nunca estuvo en mi idea salir".

Migrar como urgencia impostergable

Padre de tres hijos, Cristian explica que el mayor, de 31 años, tiene una discapacidad reconocida del 94% asociada a una enfermedad poco frecuente. "Tiene una de estas que se denominan enfermedades raras", señala. "Es alfa talasemia con retraso mental, ligada al cromosoma X", precisa.

Al recordar esos años, insiste en el punto de partida: "Aquí no había tratamiento, no teníamos un diagnóstico claro". En ese contexto, la familia amplió el horizonte hacia España por referencias cercanas. "Nos dijeron que había muchas posibilidades para los tratamientos", recuerda Cristian. El primer viaje fue en 1999; después del regreso a Argentina, en 2001 llegó la ida definitiva.

En Mallorca comenzó en la construcción, primero en condiciones informales hasta estabilizarse. "Me dieron un contrato de trabajo y con la antigüedad conseguí meter los papeles y tener permiso de trabajo", confirma como cualquier inmigrante. En paralelo, el acceso a diagnóstico y a un esquema de atención se concretó. "Llegamos a un diagnóstico de la enfermedad y un colegio, con rehabilitación, mucho estímulo", comenta apuntalando el motivo que alentaba a quedarse.

BIENESTAR. Se radicó en Mallorca para mejorar la salud del hijo mayor.

En ese recorrido, identifica avances puntuales en su hijo. "Ahí aprendió a comer, a pararse, a caminar", resume. Lo cuenta como parte de un proceso de adaptación: de su hijo, de la familia, y también de él, sosteniendo la rutina en un país nuevo.

Hoy su hijo tiene 31 años y su vida cotidiana en Mallorca se organiza por horarios escolares y familiares. Cristian cuenta que su día arranca a las 7. "Lo llevo hasta una parada de autobús donde lo pasan a recoger", relata. Luego trabaja. "Como soy autónomo, trabajo a mi cuenta. No tengo un lugar de trabajo", apunta. Al describir el presente, lo resume en una frase: "Por ahora, somos los compañeros".

Cuadernos, teléfono y publicaciones

Lo que comenzó con un intento de escribir una canción, hoy se traduce en la publicación de dos libros. La escritura llegó después. En su línea del tiempo, Cristian Sosa la ubica en 2014. "Siempre estaba con pensamientos y con cosas en la cabeza", dice.

Mientras trabajaba, escuchó por la radio una entrevista. Hablaba un profesional sobre cómo escribir podía ser una forma de expresar afecto y también de ordenar ideas. Ahí se reconoció en lo que escuchaba. "No he sido una persona expresiva. A raíz de eso empecé a escribir", dice.

Empezó con lo que tuviera a mano: papeles sueltos, anotaciones, frases. "Surgen hojas y hojas experimentando", recuerda. Llegaba a casa, ordenaba lo que había escrito y lo pasaba en limpio. Con el tiempo hizo un curso de escritura creativa y un docente le dio un marco: "Me explicó que esto puede estar en la rama de la poesía", cuenta. También recuerda que le regaló dos libros para orientarlo.

Si bien este confort que implican las letras para él, no las ubica en un horario fijo, puede aparecer mientras trabaja o mientras maneja. "Si voy manejando, paro y lo grabo en el teléfono", dice. Con la urgencia que demanda escribir un pensamiento que se nos puede olvidar, así lo confirma: "Si tengo una idea y no la escribo al momento, ya no vuelve más".

Publicó su primer libro, "Páginas al azar" (2019). El título, explica, responde al modo de lectura: "Podés abrir el libro en cualquier lado y leer y ya está". Sobre el contenido, lo define sin vueltas: "Hablo un poco de realidad y un poco de ficción", con referencias a vivencias del viaje y de su vida diaria. En 2023 publicó el segundo, "Relato de un hombre sin corazón", también de poesía, con una editorial europea.

Cuando se le pregunta por el sentido de escribir, Cristian no lo plantea como un objetivo económico. "Escribo porque me gusta, el beneficio, ninguno" si lo lleva al ámbito del redito monetario. Pero lo ubica como parte de lo que lo sostiene en lo cotidiano: "Trato de mantenerme en forma mentalmente, física y mentalmente". En esa idea, la escritura aparece como herramienta de estabilidad dentro de la rutina. "Me libera y me desahoga mucho", repite, como síntesis.

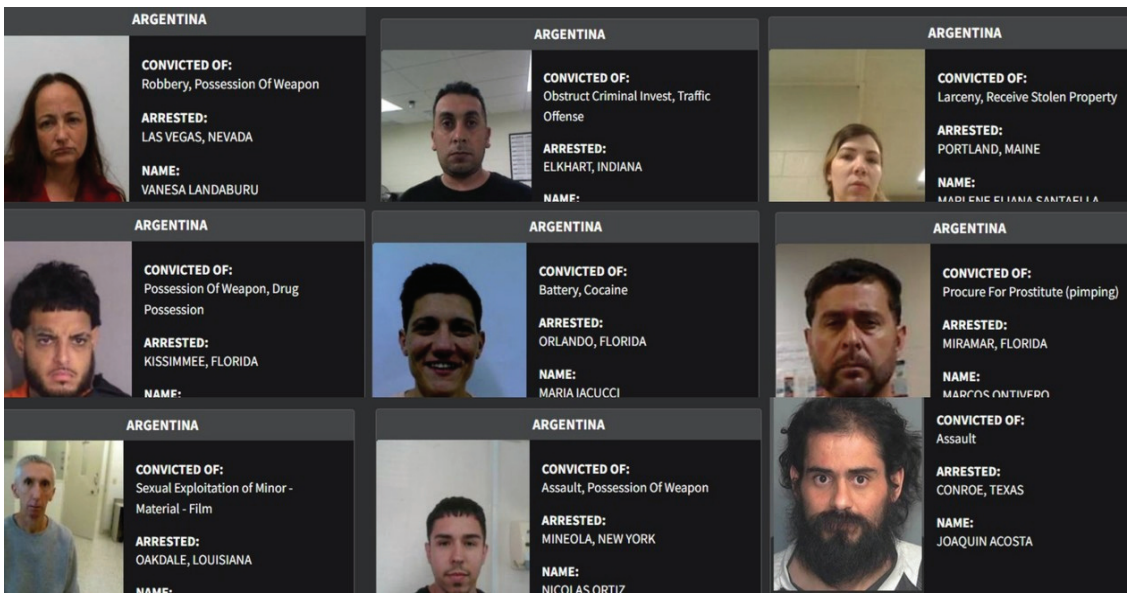
En su balance, Cristian describe un efecto común en trayectorias migrantes: "No sos ni de aquí, ni de allí". En España, aun con doble nacionalidad, dice que sigue siendo "el extranjero". "Siempre seré argentino", afirma. En Mendoza, cuando vuelve, percibe el paso del tiempo como una distancia. "La vida ha continuado sin ti", repite. Y lo ejemplifica con escenas simples: "Cuando se junta el grupo de amigos, te quedas un poco fuera".

Aun así, sostiene que su vida está armada en Mallorca, especialmente por la adaptación y los apoyos que tiene su hijo. "Con mi hijo es complicado", dice sobre una vuelta definitiva. "Él está muy adaptado allí". La idea de regresar, de todos modos, aparece como posibilidad abierta. "La idea de volver siempre está", admite.

MUNDO

Hay nueve argentinos en la "lista negra" del ICE de Estados Unidos

INMIGRACIÓN. El gobierno de Trump lanzó una web donde muestra los "peores extranjeros" capturados por el Servicio de Inmigración y Control de Aduanas.



CRIMINALES. Algunos ya fueron deportados por el Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE).

La vuelta de Donald Trump a la Casa Blanca trajo consigo un fuerte impulso en el control migratorio. Entre las muchas políticas lanzadas, en diciembre de 2025, el DHS (Departamento de Seguridad Nacional) puso en línea el sitio "Worst of the Worst" ("Lo peor de lo peor"). Es una galería de "los peores criminales extranjeros arrestados por el Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE)". Entre ellos hay, hasta el momento, nueve argentinos.

La primera argentina que aparece en la lista es Vanesa Landaburu. Fue detenida en Las Vegas. El ICE la acusa de robo y tenencia de arma de fuego. Sin embargo, en la corte de Nevada aparecen además tres causas de 2023: una que incluye la posesión, recepción a transferencia de un vehículo robado. Otra por tenencia de herramientas para robo y por mentirle u obstruir a un oficial público. Y una última en la que fue detenida por un delito cometido en otro estado.

Joaquín Acosta fue detenido en la ciudad de Conroe (Texas) por el delito de "agresión". Habría sido detenido por agredir a un oficial de policía el 9 de octubre de 2023 (tenía 34 años). Fue juzgado en la Corte Distrital 359 (Montgomery), en donde la jueza Kathleen Hamilton lo declaró culpable y lo condenó a 2 años de prisión.

La detención de Marlene Santaella fue una de las pocas que tuvo cobertura mediática, en Maine. Formaba parte de una banda que se dedicaba a robar comercios minoristas en Maine. Cuando la policía revisó el vehículo en el que viajaban los sospechosos, encontró unos US$32.000 en mercancía robada.

Los argentinos en la "Worst of the Worst" incumplieron distintas leyes, desde robos hasta "proxenetismo".

De bajo perfil, en cambio, es el caso de Juan Nasisi-Funes. El ICE lo incluyó en la lista por cargos relacionados con la obstrucción de una investigación criminal e infracciones de tránsito. Fue arrestado en el condado de Elkhart, en Indiana.

Según las webs que recopilan mugshots -tal como se conoce a las fotografías que se toman a los detenidos tras un arresto- el primer encuentro formal de Andrés Palmero con la policía fue en 2015, cuando tenía 19 años y lo detuvieron por hurto menor. Dos meses más tarde lo volvieron a detener por asalto y por resistirse al arresto. En la siguiente década, pasó al menos once veces más por delante de las cámaras de la policía. Fue detenido por delitos de contrabando, posesión de sustancias controladas, posesión de cocaína, posesión de armas, por dar un nombre falso al ser arrestado, por no presentarse a múltiples citaciones judiciales y por violar su libertad condicional.

A María Clara Iacucci la detuvieron en el condado de St. Lucie, en Florida, el 25 de agosto de 2023. Fue por "agresión doméstica por estrangulación" y posesión o uso de equipamiento relacionado con drogas. En esa ocasión le impusieron una fianza de US$750. En diciembre del mismo año la volvieron a detener por cargos similares, a los que se le sumó posesión de cocaína y una violación a una orden judicial de violencia doméstica. La fianza en ese caso fue de US$4.500.

El caso de Marcos Ontivero es uno de los más llamativos. En las cortes de Florida aparecen cinco causas en las que estuvo acusado. Tres son por infracciones de tránsito. Otra es un desalojo, que fue desestimado por la jueza. La última, la que el ICE toma como justificativo para la deportación, es un cargo por "proxenetismo".

El 11 de agosto de 2025, tras 25 años de residencia en EE.UU., el hombre volvió a la Argentina junto a otros nueve connacionales en el primer vuelo de argentinos deportados. En Florida quedaron su esposa Karina y sus 8 hijos. La mujer lanzó una campaña para hacer frente a los tratamientos médicos de tres de los nenes y pagar un viaje a la Argentina que les permita seguir juntos como familia.

En el mismo avión que Ontivero viajó Carlos Tealdi, quien fue condenado a 72 meses de prisión por tenencia de pornografía infantil. En 2022 Tealdi apeló la resolución. Planteó que la pena era excesiva, dada su edad (62 años por entonces) y sus bajas posibilidades de reincidencia. Sin embargo, la Corte de Apelaciones del Onceavo Distrito de Florida, en donde tramitó su caso, no hizo lugar.

El último que ingresó en la lista negra del departamento de Seguridad Nacional, Nicolás Ortiz, también compartió vuelo de regreso con Ontivero y Tealdi. Apenas se sabe que fue detenido en Nueva York por los delitos de agresión y tenencia ilegal de armas. El DHS decidió deportarlo. / **Clarín**

Revelan que Cabello hablaba con EE.UU.

VENEZUELA. Ocurrió meses antes de la captura de Maduro. Sus diferencias con Cuba ya lo habían acercado a Washington.

Número dos del régimen chavista, ala dura dentro de la tiranía, el hombre más temido de la dictadura, y en lo formal ministro del Poder Popular de Relaciones Interiores, Justicia y Paz de Venezuela. Diosdado Cabello Rondón (62), suele ser el más crítico de Estados Unidos, pero una reciente revelación periodística confirma que entró en contacto con la administración de Donald Trump, antes de la captura de Nicolás Maduro hace dos semanas.

Este sábado, la agencia Reuters publicó la información de las conversaciones de Cabello con EE.UU. antes de la incursión "Resolución Absoluta".

"Funcionarios del gobierno de Trump habían estado en conversaciones con el ministro del Interior de línea dura de Venezuela, Diosdado Cabello, meses antes de la operación estadounidense para capturar al presidente Nicolás Maduro, y han estado en comunicación con él desde entonces", publicó Reuters.

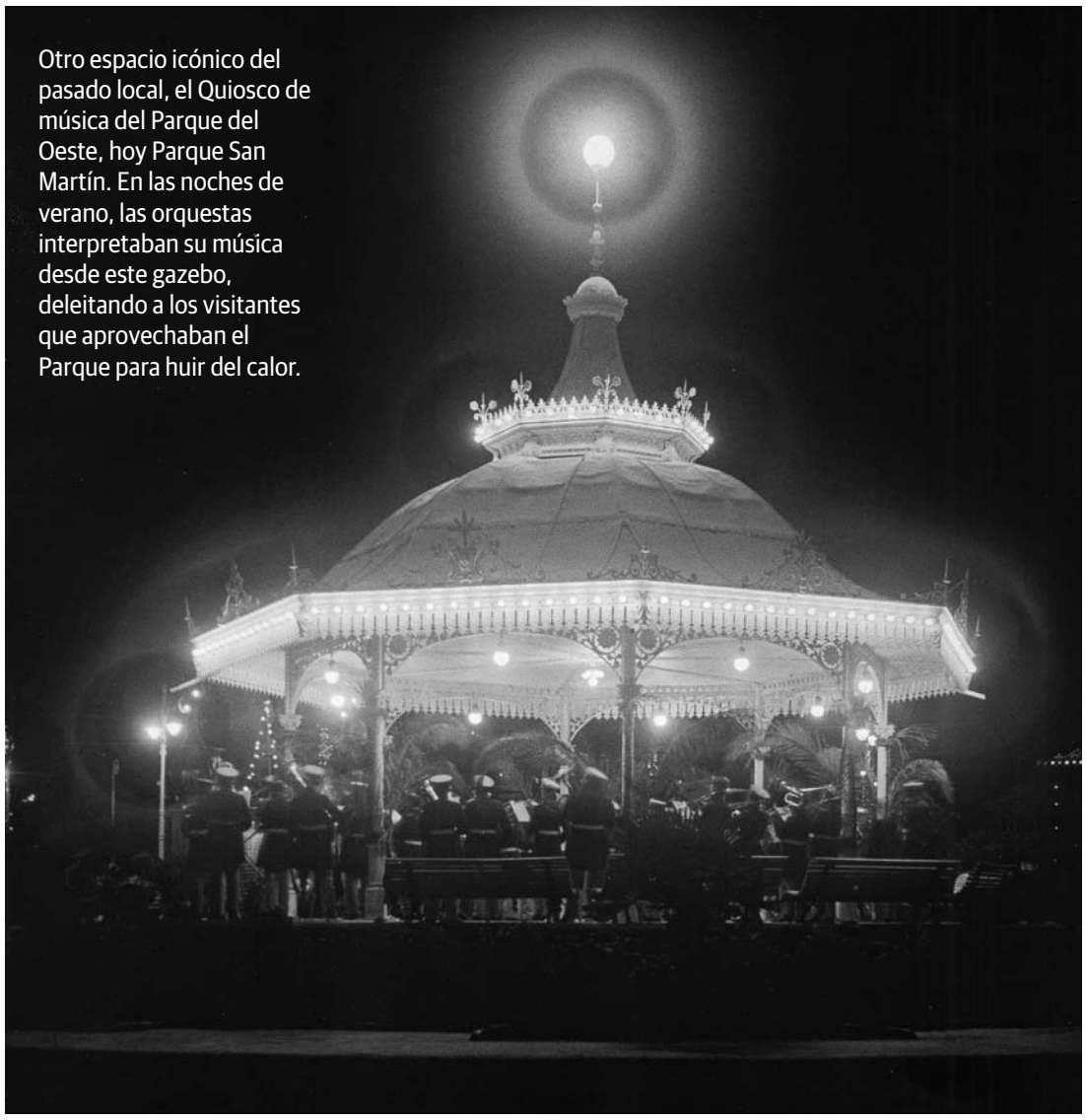
Pero Cabello es también un chavista con profundas diferencias con el régimen de Cuba. Esa posición ya había sido un primer puente de diálogo con Estados Unidos. Ahora, estas fuentes dicen que se acordó que Cabello no utilizara los servicios de seguridad ni a militantes simpatizantes del partido gobernante bajo su supervisión para atacar a la oposición. Ese aparato de seguridad, que incluye los servicios de inteligencia, la policía y las fuerzas armadas, permanece prácticamente intacto tras la redada estadounidense del 3 de enero.

Cabello aparece mencionado en la misma acusación formal de narcotráfico presentada por Estados Unidos que la administración Trump utilizó como justificación para arrestar a Maduro, pero no fue detenido en el operativo. Se lo ha señalado incluso como jefe del brumoso Cartel de los Soles.

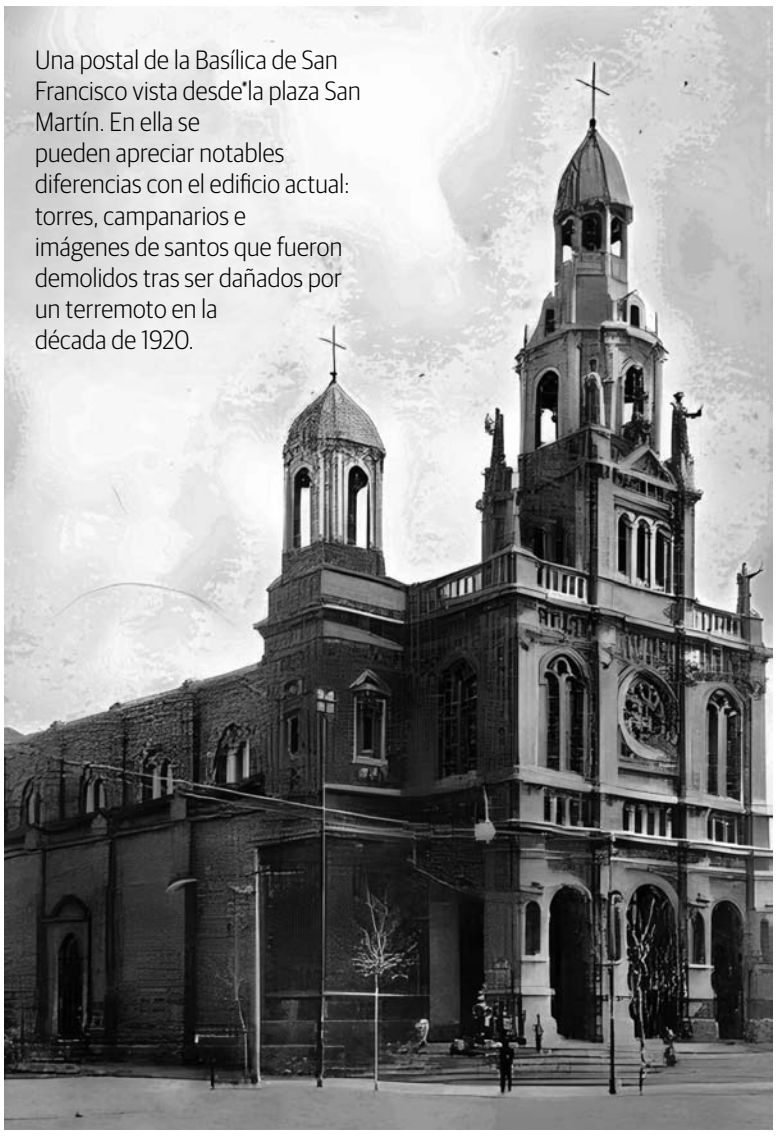
No está claro si las conversaciones del gobierno de Trump con Cabello se extendieron a cuestiones sobre la futura gobernanza de Venezuela. Cabello ha prometido públicamente unidad con la presidente interna Delcy Rodríguez, quien fue la vice de Maduro.

Destituyen al ministro "testaferro"

Delcy Rodríguez destituyó el viernes como ministro de Industria al empresario Álex Saab, acusado de ser testaferro de Nicolás Maduro. Originario de Colombia, Saab había sido excarcelado en 2023 por Washington como parte de un acuerdo que incluyó la liberación de 10 estadounidenses presos en Venezuela. Maduro lo designó ministro de Industria en octubre de 2024. El empresario acercó la industria petrolera local a Irán y llegó a manejar una gigantesca red de importaciones.



Otro espacio icónico del pasado local, el Quiosco de música del Parque del Oeste, hoy Parque San Martín. En las noches de verano, las orquestas interpretaban su música desde este gazebo, deleitando a los visitantes que aprovechaban el Parque para huir del calor.



Una postal de la Basílica de San Francisco vista desde la plaza San Martín. En ella se pueden apreciar notables diferencias con el edificio actual: torres, campanarios e imágenes de santos que fueron demolidos tras ser dañados por un terremoto en la década de 1920.

Lo que el tiempo se llevó
Postales icónicas de una Mendoza que ya no existe

Por Sergio Sánchez
ESPECIAL PARA LOS ANDES

Mendoza tuvo lugares, edificios y medios de locomoción que eran característicos de la ciudad y que desaparecieron. Este viaje en el tiempo nos depara más de una sorpresa al descubrir lo que cambió, lo que se perdió o simplemente, lo que el tiempo se llevó.

Esta postal muestra la fuente original de la Plaza Independencia a comienzos del siglo XX. En 1927 fue trasladada a la Plaza 12 de febrero en el departamento de Maipú, donde se la puede apreciar en la actualidad.

Esta imagen nos muestra el Invernadero, particular construcción que se ubicaba en la Quinta Agronómica, icónico espacio donde se formaron nuestros primeros enólogos. La Quinta se extendía desde la calle Belgrano hasta la Avenida San Martín en Ciudad, donde hoy se encuentra el Barrio Cívico y la Casa de Gobierno.

La postal nos muestra el Kindergarten, uno de los edificios más llamativos del pasado mendocino. Se ubicaba entre las actuales calles Belgrano y Arístides Villanueva de Ciudad.

El Kindergarten originalmente albergaba un moderno jardín de infantes. Luego fue el edificio del Museo de Ciencias Naturales Cornelio Moyano. El inmueble se demolió para dar paso a construcciones más modernas.

El impresionante edificio de la Casa de España se ubicaba en la calle General Paz. Fue el antecesor de la Sociedad Española y no queda claro cuándo y por qué se demolió.

El tranvía eléctrico recorrió la Avenida San Martín a partir de 1912. Unía los departamentos de Godoy Cruz y Las Heras atravesando la Capital. Era común que su silueta se colara en toda postal del centro mendocino. Dejó de circular en 1966.

La postal nos muestra el Teatro Municipal, la sala de espectáculos más importante de Mendoza entre fines del siglo XIX y comienzos del XX. Se encontraba en la esquina noroeste de avenida España y Gutiérrez en Ciudad, frente a la Plaza San Martín.

El monumento a Fray Luis Beltrán, obra del escultor Juan Manuel Ferrari, fue inaugurado en 1917 en conmemoración del Cruce de Los Andes. Originalmente se elevaba sobre una plataforma, dominando la esquina de Córdoba y San Martín en el paseo de La Alameda. Hoy se encuentra a nivel del suelo a unos metros de su ubicación inicial.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Esperado y alentador acceso al Mercado Europeo

El histórico acuerdo firmado en la ciudad de Asunción entre el Mercosur y la Unión Europea corona, en gran medida, uno de los objetivos principales del vínculo sellado en 1991 entre Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay para promover la apertura comercial de nuestra región al mundo.

Se trata, justamente, de un tratado de libre comercio que venía siendo negociado sin resultados satisfactorios que lo concretaran durante más de 25 años. El voto mayoritario reciente de Europa permite alentar la esperanza de un intercambio fluido y concreto, basado en la eliminación de aranceles en un elevadísimo porcentaje de las exportaciones desde ambos bloques, entre otras ventajas sustanciales dispuestas.

Dato que avala: durante 2025 el comercio entre Argentina y la Unión Europea fue el tercero en importancia luego de los destinos de China y otros países del Mercosur.

El entendimiento firmado ayer fue muy bien recibido por el gobierno argentino, que ha destacado que nuestro país y los restantes integrantes del Mercosur puedan de ahora en adelante acceder de manera ordenada y preferencial al bloque comercial que representa un mercado de 450 millones de personas, el 15% del PBI mundial.

Desde el ámbito gubernamental de nuestra provincia destacaron que debe crecer válidamente la expectativa sectorial en nuestro país. El agro local está bien considerado a nivel internacional y la recepción de mejor tecnología a partir del acuerdo, con el beneficio de menores aranceles, deberá permitir un mejor desarrollo a la par de la ampliación del mercado.

Por otra parte, el trascendente entendimiento requerirá de constancia por parte de los sectores interesados, ya que dada la envergadura del acuerdo habrá plazos de adecuación que serán progresivos a través de los años antes de arribarse a la adaptación arancelaria plena.

Lo que sí preocupa, y se puede llegar a lamentar con el tiempo, es la tirantez persistente en nuestra región, por cuestiones ideológicas, entre los gobiernos conducidos por Javier Milei y Lula Da Silva. Diferencias que han influido en parte en el funcionamiento del bloque regional.

No se ha podido disimular la distancia existente entre las miradas estratégicas de ambos gobernantes. Por ello antes que surgiera este trascendente sí de la Unión Europea a favor del acuerdo entre bloques, muchos observadores llegaban a temer por el futuro de la alianza en base a la fuerza tractora que constituyen la Argentina y Brasil.

Por lo tanto, ante el entusiasmo por el acuerdo con la Unión Europea expresado públicamente por el canciller argentino, Pablo Quirno, es posible alentar la esperanza de que los reparos que puedan existir entre los gobiernos de cada país se puedan encausar y que, de ahora en más, se priorice el enorme paso dado para la comercialización con el influyente mercado europeo.

POLÍTICA INTERNACIONAL

Un tiempo para olvidar

Claudio Fantini
Politólogo y periodista

Los japoneses crearon palabras para llamar fenómenos o momentos que no tienen nombre en los otros idiomas. Komorebi es como llaman al trasluz del sol en las hojas. Y Natsukashii es la palabra que se traduce como "nostalgia dulce" y denomina al instante efímero en que la memoria alumbra un momento feliz, un recuerdo amable, que hace bien.

La deriva distópica en la que ha ingresado el mundo multiplica los conflictos y los peligros de guerras apocalípticas. También multiplica los liderazgos patológicos de un ultra-conservadurismo eufórico que naturaliza la violencia política y el desprecio por los vulnerables y por los que piensan diferente.

Tomando como referencia a Vladimir Putin, por quien abandonó Rusia y se nacionalizó croata, pero también a Donald Trump y la ultraderecha europea, el célebre ajedrecista Garri Kasparov reflexionó sobre la propaganda que moldea esos liderazgos antidemocráticos, llegando a la conclusión de que su "objetivo es agotar el pensamiento crítico y aniquilar la verdad".

Eso fue lo que logró la propaganda de los totalitarismos marxistas y nazi-fascistas en la primera mitad del siglo pasado, creando gigantescas distopías. Y es lo que está debilitando la democracia liberal y la racionalidad secular en lo que va del siglo en marcha.

Las últimas décadas están eliminando el Natsukashii colectivo. Envejece la parte de la humanidad que vivió momentos alentadores de la historia, como la derrota de la Alemania nazi y del régimen de Mussolini, la caída del Muro de Berlín esparciendo la sensación del fin del totalitarismo, el fin de las dictaduras militares en Latinoamérica; entre otros.

Dentro de algunas décadas, sólo habrá jóvenes que recuerden un mundo plagado de guerras y líderes insólitos postulando el triunfo de la mezquindad y la indiferencia. Nuevos conquistadores con delirios imperiales y menos inteligencia y formación que ego y ambición.

Nunca tendrán Natsukashii quienes nacieron cuando el cambio climático se consolidaba debido a la imposibilidad humana de superar un orden mundial inservible para los desafíos existenciales de este tiempo. En la memoria de las últimas generaciones sólo habrá gobiernos y líderes silenciados por poderosos intereses económicos basados en los combustibles fósiles y en otras actividades económicas contaminantes y generadoras de efecto invernadero.

Mientras las leyes gravitatorias de la democracia liberal se alteran hasta el punto de potenciar a líderes inconcebibles, que reivindican la crueldad y la discriminación, muchos puntos del planeta incuban guerras potencialmente catastróficas, mientras otros conflictos bélicos siguen su curso destructivo y sin razón.

Rusia continúa practicando un expansionismo que caducó catastróficamente en la segunda mitad del siglo 20 y ahora es reimpulsado por la voluntad de imperar como Pedro el Grande, pero sobre la totalidad de Europa, que moviliza a Vladimir Putin. El imperialismo regional del jefe del Kremlin atrasa, pero logró hacer metástasis en los Estados Unidos, donde Donald Trump ya posa como emperador de las Américas, mientras mantiene su beligerancia en otros puntos del planeta donde regímenes criminalmente represivos, como la teocracia chiita iraní, le dan la excusa para ampliar su gravitación sobre otros países petroleros.

No es malo que caigan dictadores bananeros como Nicolás Maduro ni lo sería que caiga un régimen lunático y medieval como la teocracia persa. Pero es horrible que sus caídas alimenten el poder de un "egócrata" inmoral como el aspirante a emperador de las Américas.

En la memoria de las actuales generaciones jóvenes habrá un mundo de espaldas a los ríos de sangre que corren por Sudán y las masacres del jihadismo en los países del Sahel. También la Franja de Gaza convertida en tierra arrasada y gigantesca tumba de decenas de miles de civiles.

Quizá vean también una guerra entre dos vecinos que siempre fueron aliados: Arabia Saudita y Emiratos Árabes Unidos.

No es malo que caigan dictadores bananeros como Nicolás Maduro ni lo sería que caiga un régimen lunático y medieval como la teocracia persa. Pero es horrible que sus caídas alimenten el poder de un "egócrata" inmoral como el aspirante a emperador de las Américas.

Las generaciones que no vieron la derrota de Hitler ni la caída del Muro ni a Mandela saliendo de la prisión de Roben Island, verán la invasión de China a Taiwán, y a Japón enfrentar al gigante asiático, sabiéndose abandonado, igual que Europa, por la potencia occidental que ha tenido como aliada durante casi un siglo.

Más distópico aún: es posible que vean una guerra entre Estados Unidos y la OTAN por el control de Groenlandia. De hecho, ya están viendo al emperador egócrata apuntándoles y diciéndoles a Dinamarca y al resto de Europa "quietos, esto es un asalto, entréguenme Groenlandia". Y como tiene voracidad por los minerales que el calentamiento global va dejando a cielo abierto por el retroceso de los glaciares, quizá después vaya por el ártico canadiense, ocupando y anexando el resto de su vecino del norte.

Las actuales generaciones verán morir la democracia con que nació Estados Unidos. Salvo que una inesperada reacción del pueblo ruso ante los crímenes del Kremlin haga caer a Vladimir Putin, mientras un juicio político con pruebas de pedofilia, sumado a una reacción de los norteamericanos frente a las señales totalitarias que dan las crueles persecuciones y deportaciones de inmigrantes, hagan caer a Trump y graben en la memoria colectiva la imagen del plutócrata esposado y en el banquillo de los acusados.

Eso haría renacer el Natsukashii.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 18 de enero de 1926

La emigración alemana en la Argentina

El Departamento de Inmigración de Alemania informó que la emigración compuesta por agricultores, se dirigieron con preferencia a países que, como la Argentina, ofrecen grandes perspectivas y en las cuales la colonización cuenta con ventajas considerables, que a veces no se conocen por los trabajadores agrarios europeos.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

ESCENARIO POLÍTICO

Febrero podría guardar sorpresas

José Luis Toso
Periodista - jtoso@losandes.com.ar

Las elecciones desdobladas de febrero lograron mantener encendida la llama política provincial durante este ardiente verano. Hubo expectativas partidarias por las fechas de cierre de listas, coincidentes con los festejos de fin de año, mientras que las frecuentes internas del justicialismo realmente poco aportaron a un partido que necesita sostener votos territoriales, luego de resignarse a un lejano segundo puesto en octubre pasado.

Los más necesitados de votos deberán seducir a sus vecinos para que concurran a la urna en plena época estival, con un mal de época bastante claro: la baja participación de la gente convocada a emitir su voto, aquí y en todo el país.

De todos modos, la semana ya aportó fuego a la estructura motriz electoral. La firma para la apertura progresiva del nuevo hospital de Luján de Cuyo sirvió, a la vez, de punto de encuentro para una interesante jerarquía política: el ministro del Interior, el gobernador provincial y el intendente del departamento. Todo camino a una elección departamental de la que probablemente queden varias proyecciones.

El acuerdo al que arribó el eje Cambia Mendoza-La Libertad Avanza con el Pro en ese territorio, que automáticamente se extendió a los otros departamentos en los que se elegirán concejales, comienza a generar expectativas, como veremos, pensando en la elección de 2027 siempre y cuando el macrismo se mantenga en el oficialismo.

Es por ello que para Esteban Allasino el acto del jueves tuvo mucha trascendencia. Fue anfitrión de la firma entre el Estado provincial y el sector privado luego de que su gestión hiciera su parte para la concreción. Con ello será el jefe comunal que participó de la activación de un centro asistencial que los habitantes de la zona reclamaron durante muchísimos años.

El 60% de los votos obtenido por el oficialismo nacional y provincial en octubre pasado en el departamento conducido por Allasino hace pensar en una cómoda elección en febrero, teniendo en cuenta el nivel de aceptación alto que mantendría la gestión municipal.

No sólo un muy buen resultado apuntalaría a Allasino para el resto de su gestión, sino que lo anotaría, por qué no, en el grupo de los que válidamente pueden aspirar a una proyección provincial o nacional. Para el Pro, además, formar parte nuevamente de Cambia Mendoza, por lo menos en la elección parcial que viene, es un respiro, un desahogo necesario desde lo partidario luego de la pobre participación del partido de Macri, aquí, como integrante de Provincias Unidas.

Maipú y San Rafael, dos importantes reductos del justicialismo mendocino enfrentan situaciones diferentes. En ambos departamentos los números de octubre pasado dejaron muchas caras largas, de preocupación. En Maipú el PJ quedó segundo a casi 30 puntos porcentuales, mientras que en San Rafael también fue segundo con 10% menos. Diferencias muy amplias a favor del eje oficialista nacional y provincial que de algún modo justifican una vez más el desdoblamiento departamental dispuesto, pero que también obligan a encarar campañas muy enfocadas en el día a día de cada jurisdicción.

La consultora local Diagnóstico y Análisis ya realizó una medición en dos departamentos conducidos por el justicialismo, con resultados que invitan a acelerar a los oficialistas de turno.

En Maipú, con consultas hechas en la ciudad cabecera departamental, Gutiérrez y Luzuriaga en los primeros días de este mes, un 40% apoya a los candidatos a concejales del intendente Stevanato y 36% a los del eje Cambia Mendoza-La Libertad Avanza.

Con respecto a San Rafael, para la misma fecha, apoyaría a los candidatos "de Cornejo y Milei" un 37% y a los del intendente Omar Félix un 35%. En tercer lugar, el kirchnerismo con un lejano 9,81% que, a no dudarlo, le resta fuerza al oficialismo departamental.

Lo llamativo es que en los dos lugares la ponderación de la gestión de los intendentes es muy superior a la intención de voto de sus candidatos a concejales.

Más allá de sus gestiones, los intendentes justicialistas de la provincia que enfrentan elecciones en febrero (hay que sumar a Santa Rosa y La Paz) no pueden escapar fácilmente al difícil y confuso momento en el que se encuentra el PJ nacional luego de la dura derrota de octubre.

El peronismo ha caído en una evidente crisis de conducción que deberá solucionar de algún modo durante el año en curso para poder encarar con ambiciones la carrera electoral por la presidencia en 2027.

En el orden nacional ha quedado representado, por un lado, por el devaluado kirchnerismo, mientras el gobernador bonaerense Kicillof busca articular una salida de su propio territorio también pensando en las presidenciales y los gobernadores están más atentos a los recursos que puedan negociar con la Nación, para a partir de ahí volcar sus intenciones a través de sus representados en las bancas del Congreso.

Volviendo a la realidad mendocina, también hay que recordar que el desdoblamiento en los departamentos ha venido siendo un recurso político a mano para los "caciques" del PJ, fundamentalmente desde que la racha de derrotas en Mendoza comenzó en 2013 y continúa.

Rivadavia, en cambio, muestra una escena especial. Conduce la comuna el partido departamental Sembrar, creado en 2023 por el radical escindido Ricardo Mansur. Una intendencia importante, en un departamento del Este con empuje y buena producción. Una administración disidente que se instaló como cuña entre otras radicales.

La próxima elección desdoblada centra el interés entre el oficialismo departamental, que buscará consolidarse, y el eje liderado por el cornejismo, que puede aspirar a recuperar protagonismo departamental. Los resultados de 2023 arrojaron una ventaja escasa para el partido de Mansur, razón por la que la próxima disputa por la conformación del Concejo Deliberante será muy trascendente.

Las elecciones postergadas de febrero prometen dejar impacto, o sorpresas que siempre da la política.

POLÍTICA INTERNACIONAL

Donald Trump y sus dos mujeres

Carlos Salvador La Rosa
Sociólogo y periodista - clarosa@losandes.com.ar

El proyecto político prioritario de Donald Trump siempre fue el mismo, y no está carente de lógica: detener el avance chino al irse transformando ese país oriental en la nueva potencia con la suficiente capacidad para reemplazar en muy poco tiempo lo que fue la URSS hasta 1991. O sea, a Trump le toca conducir EE.UU., en un mundo que nuevamente se está dividiendo en dos grandes esferas de influencia, cuando desde la implosión soviética en adelante, la única superpotencia mundial fue Estados Unidos.

Trump sabe que hoy los sistemas y las instituciones que nos dirigen se están cayendo a pedazos en todo el mundo. Desde su eficacia hasta su prestigio. Que ya nadie cree en nada ni en nadie en lo que a la faz pública se refiere. Y al constatar Trump que todo lo institucional se está viniendo abajo, decidió que le conviene ayudar a que todo se venga abajo. En ese sentido, el escritor Giuliano da Empoli lo ubica entre los grandes depredadores actuales. Pero más que como un depredador hasta ahora Trump se está comportando como un desmantelador. Que no es lo mismo, porque depredar es siempre negativo (un depredador pleno es Vladimir Putin) mientras que desmantelar suele tener cosas negativas y positivas. Desmantelamiento que Trump ha puesto en práctica con total intensidad en Venezuela luego de haberlo meditado mucho, porque supo aprender del pasado, como él mismo lo relata. Aprendió que invadir un país como intentó hacer Kennedy en 1961 con Cuba es de muy difícil concreción y costaría las vidas de soldados norteamericanos que hoy sus votantes no tolerarían. Aprendió que si fracasaba en Venezuela por errores logísticos como le pasó al presidente Carter cuando en 1980 quiso rescatar a los diplomáticos norteamericanos secuestrados por la teocracia iraní, perdería las próximas elecciones ("no sé si Carter hubiera ganado las elecciones si rescataba a los rehenes en Irán, pero seguro las perdió porque no los pudo rescatar, lo mismo me hubiera pasado a mí si fracasaba en Venezuela", sostuvo con gran lucidez). Y lo más crucial, aprendió que invadir triunfalmente un país como hizo George Bush (h) con Irak en 2003 para sustituir el régimen tiránico de un día para el otro cambiando hasta su último funcionario por supuesto "demócratas", no produjo ningún tipo de democracia ni de capitalismo ni de liberalismo en ese país... y costó muchas vidas.

O sea, a Trump le está yendo bien en Venezuela porque aprendió de los graves errores de sus antecesores, y porque captó mejor que nadie el nuevo clima de época, donde todos los regímenes (en particular los opresivos) se están volviendo de papel.

Siguiendo esa lógica, la semana pasada, un día Donald Trump le dijo a la presidenta de Venezuela Delcy Rodríguez (aunque él se autocalifica como "presidente interino" de ese país) que era una mujer maravillosa. Y al día siguiente la dijo a María Corina Machado que era una mujer excelente. Imaginariamente, unió a los tres (él y las dos mujeres) en un abrazo de conciliación. Pero eso no es posible. Delcy es una presidente de facto tanto porque fue la vicepresidente de Nicolás Maduro quien hizo un autogolpe al cometer un fraude gigantesco contra quien le ganó las elecciones de manera aplastante en 2024, como porque el sistema chavista en una dictadura plena, genocida y criminal. Mientras que Corina es quien la viene peleando desde la más dura lucha democrática durante todo el siglo XX contra el régimen totalitario desde adentro del propio régimen, con una valentía colosal.

Ambas señoras expresan los valores más contrarios que puedan existir. Pero Trump las trató con igual consideración, y a fuer de ser sinceros, con mayor respeto y simpatía a la déspota que a la democrática. Esperemos que eso sea una táctica y no una estrategia. Que Trump esté encarando una transición hacia la democracia (aunque sea por intereses "petroleros") en vez de hacer suya a la tiranía tal cual está (con algunos meros retoques), total hoy las ideologías no importan más y el régimen madurista se caía solo. En otras palabras, bienvenido el desmantelador, siempre y cuando no devenga mañana en el depredador. En quien, en vez de expulsar a Maduro, se convierta en un nuevo Maduro.

Si acrecentar su esfera de influencia para competir contra China en América Latina significa secuestrar dictadores o "rescatar" a Milei de sus propios errores, lo que está ocurriendo es comprensible. Porque todas las demás opciones con Venezuela eran mucho más drásticas a la que se adoptó (salvo la de no hacer absolutamente nada y dejar que Maduro siga masacrando y torturando). Y porque si Milei fracasaba, hubiera sido para la Argentina mucho peor que salvarlo por el rescate que de él hizo Trump a través de poner a su disposición todos los dólares del tesoro de los EE.UU.

En síntesis, el secuestro de un presidente y el rescate de otro, aunque haya sido por los meros intereses del "imperio", no carecen de razonabilidad política. Pero no es lo mismo que la aventura venezolana termine con la reinstauración de la democracia a que se quede en la permanencia indefinida del mismo régimen actual, pero al servicio de un nuevo amo, aunque en ambos casos el interés fundamental sea el de defender los intereses de los Estados Unidos. Nadie le pide a Trump que deje de defenderlos (todos los imperios en toda la historia de la humanidad lo hicieron igual), el problema es cómo los va a defender. Porque, entre otras cosas nada menores, de eso depende que el mundo vuelva a lo peor del siglo XX o que inicie lo mejor del siglo XXI.

Delcy Rodríguez y Corina Machado expresan los valores más contrarios que puedan existir en Venezuela. Pero Trump las trata con igual consideración, y a fuerza de ser sinceros, con mayor respeto y simpatía a la déspota que a la democrática. Esperemos que eso sea una táctica y no una estrategia.

LADO A

Alineación y balanceo

Luis Abrego
Periodista y profesor universitario

El fin del receso vacacional de Alfredo Cornejo fue con una significativa agenda bi-nacional. Por un lado, su participación en el Congreso Futuro, en Valparaíso (Chile), donde la coyuntura da un respiro para pensar políticas públicas inteligentes que las sociedades requieren ante el vértigo de los cambios tecnológicos que impactan en lo económico, lo social y cultural. No es un dato menor que el gobernador abreve en ámbitos de innovación, capaces de entrever transformaciones ante la crisis climática, las olas migratorias, la irrupción de la Inteligencia Artificial, entre otros desafíos, o los dilemas éticos asociados a ellos.

Pero ya en Mendoza, fue la recuperación del vínculo con la Nación ante la inminencia de una discusión parlamentaria excluyente: la Reforma laboral. Un test de vital importancia para Javier Milei, que preveía tener media sanción en 2025 pero se postergó por las complicaciones del Presupuesto y alguna impericia oficial en su tratamiento.

Tras la temprana vuelta de página estival, la Reforma Laboral es una buena prueba de la capacidad de manejo del Ejecutivo del nuevo Congreso, ahora más afín a la Casa Rosada, pero también una poderosa señal interna y externa sobre el poder de concreción de las transformaciones que La Libertad Avanza (LLA) sostiene como ejes de gestión. Así lo observa el empresariado local y los mercados internacionales. De allí, el escaso margen de error para una apuesta que necesariamente requiere el auxilio de aliados, pero, además, de gobernadores con sus diputados y senadores.

En línea

En esa construcción se inscribe el énfasis que durante enero puso el ministro del Interior, Diego Santili, que con paciencia de orfebre recorrió gran parte del país para conversar personalmente con aquellos mandatarios provinciales que tienen la llave capaz de ofrecerle al Gobierno un triunfo doblemente simbólico.

Esta vez parece haberse tomado todos los recaudos a fin de evitar malas praxis anteriores que dejaron sabor amargo en las huestes libertarias. Victorias a media, aprobaciones generales pero no particulares, caída de capítulos de leyes y enojos por falta de diálogo, o lo que algunos directamente achacan: falta de política.

En ese contexto, Santilli arribó a Mendoza como parte de un periplo que contempló tanto a gobernadores cercanos como Cornejo, el chaqueño Leandro Zdero, el sanjuanino Marcelo Orrego o el chubutense Ignacio Torres, a otros más distantes como el misionero Hugo Pasalacqua o el peronista pampeano Sergio Zilliotto.

Está claro que el vínculo de la Nación con Cornejo está aceitado y en línea con los planteos que la gestión libertaria va marcando. Desde la extracción de Nicolás Maduro en Venezuela, que a su vez implica avalar la decisión de Donald Trump y la irrupción militar de Estados Unidos en Latinoamérica (que el gobernador celebró a través de las redes sociales) a la postura sobre la necesidad de una Reforma Laboral como Milei plantea.

A través de ministros, Mendoza volvió a dejar en claro que acompaña la propuesta de modificaciones que ilusiona al sector privado con recuperar competitividad y que ello redunde en la generación de más empleo registrado. "Tenemos convicción", resumió Cornejo, aunque reclamó reactivación económica como fase siguiente de la baja inflacionaria.

Tanto Víctor Fayad (Hacienda) como Natalio Mema (Gobierno) no pasaron por alto el costo fiscal que tendría el proyecto si se aprueba como plantea el capítulo tributario, ya que significaría una pérdida de ingresos por coparticipación del Impuesto a las Ganancias de entre 45 mil y 50 mil millones de pesos anuales para la Provincia.

Un obstáculo difícil de sortear en un contexto de severo ajuste y contracción de las cuentas públicas, que mermó significativamente también el envío de partidas federales de distinto orden. El reclamo de los gobernadores es que por más que se acuerde con el rumbo, a las provincias no se les puede pedir más esfuerzo que el que han hecho en este tiempo.

Contraprestación

Justamente, de la necesidad nace el ingenio. Y esa es la lógica con la cual Cornejo negocia con la Nación a fin de compensar los efectos negativos que en lo inmediato tendría el acompañamiento a la Reforma Laboral.

En ese sentido, se adelantaron propuestas. Una podría tener incluso el visto bueno de otras provincias respecto de la postergación del impacto fiscal más allá de 2027. Una especie de amortiguación del efecto, pero que aún así, se sentirá con fuerza cuando suceda, en especial si la reactivación esperada se demora, como admitió Santilli. De la oposición que este capítulo genere en quienes tienen los votos para bajar o subir el pulgar dependerá la insistencia de la Nación, no descartando -incluso- que hasta pueda desaparecer del proyecto en pos de su aprobación.

La segunda, bien de entrecasa. La obsesión de arrancar una promesa cierta para la concreción de rutas nacionales, abandonadas en la gestión Milei y de las cuales algunas ya se hizo cargo la Provincia. Especialmente, la ruta 7 en el tramo del Corredor Internacional, que en esta temporada sigue siendo el luctuoso escenario de accidentes por el colapso y su maltrecha infraestructura. Pero también, la siempre postergada doble vía a San Juan de la ruta 40 y el tramo que une Malargüe con Neuquén. Una especie de contraprestación efectiva por el aval, en obra pública significativa, de uso cotidiano para la producción, el comercio y el turismo hoy en estado de emergencia y orfandad de gestión.

Públicamente, el ministro nacional dio precisiones sobre licitaciones y compromisos de obra que sólo el tiempo dirá si son ciertas o nuevas promesas. Por lo pronto, ratificación del camino compartido con la Nación y lealtad que se premia con anuncios. Un service necesario para seguir rodando juntos.

LA HISTORIA EN CUESTIÓN

Lecciones sobre Doctrina Monroe

Beatriz Bragoni
Historiadora del CONICET

"This is our hemisphere (Este es nuestro hemisferio)" fue el posteo fijado por el Departamento de Estado norteamericano después del breve discurso de Trump sobre la captura de Nicolás Maduro y de su esposa para ser juzgados en tribunales de Nueva York por delitos de narcotráfico. Se trató de una operación armada planificada mediante una figura legal que tuvo como propósito evitar el tratamiento en el Congreso ante los fracasos intervencionistas en Irak y Afganistán y el recuerdo aún latente de Vietnam. Si bien los movimientos militares en el Caribe, el embargo comercial y las operaciones de inteligencia anticipaban desenlaces inminentes sobre el destino de la dictadura madurista, el acontecimiento movió todas las piezas del tablero político mundial, instaló un escenario tripartito de reparto regional liderado por Estados Unidos, Rusia y China, y puso de relieve las nuevas formas de intervención y el alcance de las pretensiones expansionistas del presidente norteamericano en el Extremo Occidente, como lo llamaba Sarmiento en contraste con la Vieja Europa.

Ninguna alusión a la transición democrática primó en el discurso oficial, aunque poco después fue seguido por la descalificación pública de las principales voces de la oposición a pesar de haber movilizado multitudes en el país y el exterior, ganado elecciones y ubicado los abusos y vejámenes de la dictadura de Venezuela en la agenda global. En su lugar, la administración Trump prefirió negociar con los herederos del régimen decapitado, los hermanos Rodríguez, instalados en la cúspide del Poder Ejecutivo por designación del presidente depuesto, y en la Asamblea Nacional, el jefe de las Fuerzas Armadas y de las tenebrosas milicias paramilitares, y el ministro del Interior, quienes constituyen piezas cruciales de la arquitectura del poder construido por el comandante Chávez, y tramitado por Maduro desde su muerte. Hay quienes subrayan el pragmatismo como vector primordial de unos y otros. Del lado de los guardianes del régimen venezolano los argumentos giran en torno a la preservación del orden interno haciendo uso de su capacidad de maniobra para pactar con el gigante del norte que incluyen condiciones bilaterales de comercio y la muy discreta liberación de presos políticos que antes negaban. Del lado de Trump y sus funcionarios, los objetivos sobre Venezuela incluyen principalmente el control de sus reservas energéticas, la defensa de intereses de empresas norteamericanas, la presión migratoria en sus bases electorales y el firme propósito de frenar la expansión de China en América Latina.

Aun sin saber las derivas futuras de la política exterior norteamericana, y el desconcierto instalado en gabinetes gubernamentales y la opinión pública, las señales dadas por los gobiernos de Colombia y Nicaragua parecen instalar un nuevo horizonte que promete llegar a Cuba. Que las piezas del orden internacional están en movimiento también lo demuestran el reciente acuerdo celebrado entre la Unión Europea y el Mercosur, a instancias de la primera ministra italiana, y el tardío comunicado a favor de la paz y el respeto al derecho internacional emitido por el gobierno de España y cinco países latinoamericanos (el Brasil de Lula, el Chile de Boric, la Colombia de Petro, el Uruguay de Orsi y el México de Sheinbaun) que, hasta el momento, habían sostenido posiciones moderadas o concesivas sobre el régimen venezolano.

Hubo quienes trajeron a colación la "Doctrina Monroe" como cemento doctrinario del actual intervencionismo estadounidense la cual quedó refrendada en la famosa frase "América para los americanos", acuñada en 1823. Pero como suele ocurrir cuando se trae a colación el peso del pasado en el tiempo presente que vivimos a diario, resulta conveniente puntualizar su genealogía y precisar las variaciones de su significado entre los siglos XIX y XX.

Como ha señalado el historiador Rafael Rojas, la Doctrina Monroe fue formulada por el secretario de Estado del presidente James Monroe, John Quincy Adams, como toma de posición de la forma de gobierno republicana del continente frente a los proyectos monárquicos impulsados por algunos líderes y publicistas hispanoamericanos y los intentos de la monarquía española de retener la renta colonial de sus antiguas posesiones americanas con el apoyo de la Santa Alianza. A excepción del Brasil independiente e imperial, Canadá, Cuba y otras islas del Caribe, las comunidades políticas nacidas de las guerras de independencia adoptaron la fórmula representativa y republicana de gobierno, algunas bajo formato federal y otras con regímenes unitarios o centralizados. Pero a medida que los Estados Unidos afianzaron su hegemonía mediante la compra o anexión de territorios, la premisa republicana fundacional de la Doctrina Monroe fue modificándose en "corolarios" sucesivos marcando un quiebre en la política de Washington frente a América Latina. El primero se produjo en medio de la guerra librada contra México entre 1845 y 1848 cuando Estados Unidos asumió una "misión civilizatoria" en las naciones "bárbaras" que habían sido colonizadas por España, y terminó por anexar casi la mitad del territorio mexicano. El segundo capítulo tuvo lugar después de 1898 cuando la Madre Patria perdió sus últimas posesiones ultramarinas y Estados Unidos ofició de protector de Puerto Rico, Cuba y Filipinas.

Pero sería en el cambio de siglo cuando la doctrina obtendría su primera enmienda en virtud del bloqueo naval de Venezuela decretado por Gran Bretaña, Alemania e Italia en 1904. Para entonces, el presidente Theodore Roosevelt reclamó el derecho de Estados Unidos a intervenir en cualquier país latinoamericano en caso de guerra civil, anarquía o intervención europea. El giro operado en la política exterior norteamericana pasó la fama como la política del "gran garrote" en tanto unía la fuerza militar con la diplomacia. La hegemonía obtenida con el triunfo en las dos guerras mundiales, afianzaron su liderazgo hemisférico durante la Guerra Fría convirtiendo a Cuba en su principal astilla. No hay consultor ni ciencia capaz de predecir los alcances del nuevo escenario mundial y latinoamericano, aunque resulta claro que la doctrina Monroe incluirá un corolario dedicado a Trump y Venezuela.

DEPORTES

EFE

HISTÓRICO. Luciano Benavides consiguió un triunfo épico, en el tramo final de la competencia, con matices cinematográficos.

Sudamérica agranda su legado

Este fue el título N° 12 para la Argentina desde 2010: 2 de su hermano Kevin, en Motos ('21 y '22), 3 de Marcos Patronelli ('10, '13 y '16) y 2 de su hermano Alejandro ('11 y '12) en Cuatriciclos; 2 de Nico Cavigliasso, 1 en Cuatriciclos ('19) y otro en la Challenger ('25) y 2 de Manu Andújar en Cuatriciclos ('21 y '24). Es además, el 10° podio sudamericano en motos, tras los 3 de su hermano (2 victorias y un segundo puesto), y los chilenos, Pablo Quintanilla (2 segundos puestos y un tercero), Chaleco López (2 terceros puestos) y Carlo De Gavardo (un tercer puesto).

La jugada en contra de Brabec
El estadounidense venía de una situación polémica el jueves, cuando decidió perder tiempo para verse beneficiado en el arranque de la etapa del viernes. Fue su derrota.

Una nueva leyenda argentina

DAKAR. Luciano Benavides superó a Ricky Brabec por apenas 2" en la última etapa: recortó la diferencia y se alzó con el título en motos.

El viernes se lo notaba con fe a Luciano Benavides. Pese a perder el liderazgo en la categoría motos del Rally Dakar y sabiendo de los 3'20" que le había sacado Ricky Brabec, no tuvo nada que perder. Y esa confianza lo llevó a salir a matar o morir para alcanzar en los tiempos al estadounidense y luego sacar un margen para llevarse su primera victoria en la carrera más dura del mundo. En su noveno intento, lo consiguió. Y junto con su hermano Kevin, son los únicos dos sudamericanos en imponerse en la categoría reina.

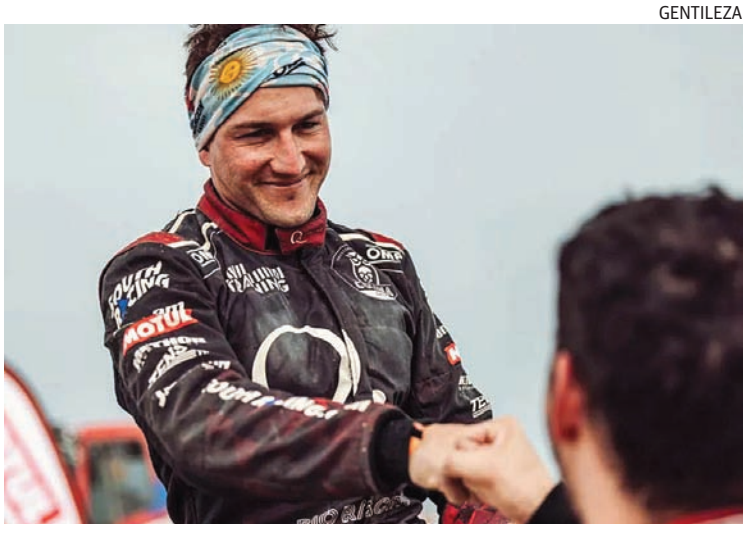
El desenlace resultó impredecible hasta el último kilómetro. Luciano Benavides alcanzó la consagración en la categoría motos luego de arrebatarle la victoria a Ricky Brabec por apenas dos segundos, la diferencia más exigua registrada en la historia de la competencia. Brabec afrontó la etapa final con 3'20" de ventaja y todo bajo control, pero un error de navegación a pocos kilómetros de la meta permitió que Benavides, sin resignar ritmo, lograra el milagro y se quedara con el triunfo.

Lo hecho por Benavides va más allá de lo deportivo. El salteño de 30 años llegó con lo justo a la 48ª edición de este evento ya que el 10 de octubre pasado sufrió una caída en el Rally de Marruecos, en la última fecha del Campeonato Mundial de Rally Raid. Se rompió la rodilla y clavícula izquierda. Pero tuvo una milagrosa recuperación y pudo llegar en condiciones. Aunque nada fue fácil. En el prólogo fue cuarto. Luego fue quinto en la primera etapa, noveno en la segunda, cuarto en la tercera, séptimo en la cuarta y en la quinta se llevó su primer triunfo. No pudo repetir en la siguiente en la que resultó sexto. Luego logró otras dos victorias en la séptima y octava. En la novena fue noveno, tercero en la décima, cuarto en la undécima, segundo en la decimosegunda y ayer cruzó la meta, lo que le alcanzó para llevarse la victoria en la clasificación general.

Un ejemplo del mérito de Benavides es que llegó a ir a 160 km/h (el máximo para las motos) durante 20 minutos en medio de las dunas. Una cosa es ir a fondo en un circuito de asfalto, pero dar el máximo en los terrenos por los que atraviesa una carrera de Rally Raid, ya es otra cosa.

El trámite estaba liquidado ayer, pero el salteño Luciano Benavides no perdió las esperanzas, siguió creyendo y salió a darlo todo sin importar nada. Logró alcanzar y superar al californiano para llevarse el triunfo que tanto soñó.

GENTILEZA



CONFORME. El mendocino Bruno Jacomy finalizó cuarto en Challenger.

> "Estaba todo casi perdido. Faltaban tres kilómetros y yo tenía la sensación de que podía ganar, no sé por qué. La probabilidad era casi imposible".
>
> **Luciano Benavides**
> Salteño - Campeón Motos 2026

> "El balance es más que positivo. Hemos andado en la punta, ganamos dos etapas, hicimos terrible Dakar. Gracias a todos por el apoyo, estamos felices".
>
> **Bruno Jacomy**
> Navengante mendocino - Challenger

POSICIONES FINALES

MOTOS

Piloto	Marca	Tiempo
Luciano Benavides	Red Bull	49h 00' 41"
Ricky Brabec	Monster	49h 00' 43"
Tosha Schareina	Monster	49h 25' 53"
Skyler Howes	Monster	49h 57' 22"
Daniel Sanders	Red Bull	50h 03' 56"

AUTOS

Piloto	Marca	Tiempo
Al-Attiyah/Lurquin	The Dacia	48h 56' 53"
Roma/Haro	Ford	49h 06' 35"
Ekström/Bergkvist	Ford	49h 11' 26"
Loeb/Boulanger	The Dacia	49h 12' 03"
Sainz/Cruz	Ford	49h 25' 23"

CHALLENGER

Piloto	Marca	Tiempo
Navarro/Rosa	Odyssey	54h 46' 21"
Seaidan/Flick	Nasser	55h 09' 43"
Cavigliasso/Pertegarini	Vertical	55h 22' 13"
el Río/Jacomy	BBR	55h 23' 30"
Klaassen/Sanz	KTM	55h 40' 33"

SSV

Piloto	Marca	Tiempo
Heger/Eddy	Loeb	55h 11' 56"
Chaney/Argubright	Can-Am	56h 13' 35"
De Soultrait/Bonnet	Loeb	56h 37' 21"
Monteiro/Morais	Can-Am	57h 39' 21'
González Ferioli/Rinaldi	Can-Am	58h 02 40"

CAMIONES

Piloto	Marca	Tiempo
Zala/Fiuza/Van Grol	Nørdis	56h 58' 38"
Loprais/Kripal/Stross	Instatrade	57h 18' 56"
Brink/Heun/V. Pol	Eurol	57h 27' 41"
Macik/Tomasek/Svanda	MM	61h 34' 44"
Groot/Rooij/Hulsebosch	Firemen	62h 11' 46"

TRISTEZA

Falleció Guillermo Salatino, referente del periodismo deportivo

Murió Guillermo Salatino, una de las voces más emblemáticas del periodismo deportivo argentino, a los 80 años. Su carrera de más de cuatro décadas incluyó la cobertura de 145 Grand Slam, con presencia en Roland Garros, Wimbledon, US Open y Australian Open. Salatino trabajó en medios gráficos, radiales, televisivos y digitales, y fue columnista de publicaciones como La Prensa y Ámbito Financiero. Reconocido por su pasión, conocimiento y aporte , dejó una huella imborrable en el tenis argentino y en varias generaciones de periodistas.

FÚTBOL

Maipú igualó con San Martín (SJ) y sigue su preparación

Deportivo Maipú continúa su preparación para el debut en la Primera Nacional y en la jornada de ayer enfrentó, en el Hilario Sánchez, a San Martín de San Juan, en un amistoso que dejó buenas sensaciones para el equipo de Alexis Matteo.
Se jugaron dos partidos de 35 minutos cada uno, ambos finalizando 1-1, con goles de Juan Cruz Giacone y Mirko Bonfigli. El técnico probó distintas formaciones, incluyendo a los posibles titulares. Maipú tendrá tres amistosos más: contra la reserva de Gimnasia (21/01), Rangers de Chile (25/01) y Godoy Cruz (29/01).

FÚTBOL

Lautaro Martínez lidera a Inter en la victoria 1-0 sobre Udinese

Inter venció 1-0 a Udinese en el estadio Friuli gracias a un gol de su capitán, el delantero argentino Lautaro Martínez, quien definió con potencia tras un pase de Francesco Esposito asistido por Piotr Zieli ski. El tanto llegó a los 20 minutos del primer tiempo y fue suficiente para que el equipo dirigido por Cristian Chivu se llevara la victoria, tras dominar gran parte del encuentro. Udinese intentó reaccionar con transiciones rápidas, pero no logró quebrar la defensa visitante. Con este triunfo, Inter alcanza 49 puntos y mantiene el liderazgo de la Serie A.

GENTILEZA

INOLVIDABLE. Independiente Rivadavia consiguió la anterior edición de la Copa Argentina.

Lanús tendrá su arranque oficial

En el estadio Ciudad de Caseros, Lanús y Sarmiento (La Banda) se verán las caras a las 21.15, por los 32avos de final de la Copa Argentina. El Granate de Mauricio Pellegrino llega tras ser campeón de la última Copa Sudamericana.
Además de este torneo, el Granate buscará llegar lo más lejos posible en el Apertura, en la Copa Libertadores y buscará ganar la Recopa, que jugará en febrero ante Flamengo. Tomás Guidara, Matías Sepúlveda y Franco Petroli son los refuerzos hasta el momento.
En el Apertura debutará el viernes 23/01 ante San Lorenzo, en el Bidegain.

La Lepra comienza la defensa del título

FÚTBOL. Independiente Rivadavia debutará esta tarde, a las 19, por los 32avos de la Copa Argentina, de la cual es el campeón. Será ante Estudiantes (C).

Independiente Rivadavia y Estudiantes de Caseros se enfrentarán hoy, desde las 19, en el estadio Único La Pedrera, en Villa Mercedes, provincia de San Luis, por los 32avos de final de la Copa Argentina. La Lepra mendocina iniciará la defensa del título obtenido el año pasado, mientras que el Pincha de Caseros, que tuvo un gran desempeño en 2025, buscará dar el batacazo y avanzar en la competencia, sorprendiendo a los favoritos.

El debut estará a cargo de Independiente Rivadavia, que en la última final derrotó por penales a Argentinos Juniors y se consagró campeón. Tras haber logrado esta estrella, el equipo de Alfredo Berti también disputará esta temporada la Supercopa Argentina, la Recopa de Campeones y la Copa Libertadores. Gonzalo Ríos, Iván Valdez, José Florentín, Juan Manuel Elordi, Emanuel López Riga, Ramiro Macagno, Stefano Moreyra, Diego Crego y Santiago Cena son las altas confirmadas hasta el momento. Tras su pase frustrado a River, el futuro de Sebastián Villa es una incógnita, aunque se sabe que no seguirá en el club.

Tras este compromiso, la Lepra debutará en el Torneo Apertura 2026 el viernes 23 de enero a las 22.15, cuando reciba a Atlético Tucumán en el estadio Bautista Gargantini, marcando el inicio de su participación en la Liga Profesional de Fútbol.

Por su parte, Estudiantes (BA) buscará repetir y mejorar la excelente campaña de 2025, en la que quedó a solo dos partidos de alcanzar la Liga Profesional. El equipo dirigido por Juan Manuel Sara quedó eliminado en la vuelta de una de las semifinales del Reducido ante Deportivo Madryn, que luego perdería la final ante Estudiantes de Río Cuarto. Su debut en la Primera Nacional será el 7 de febrero, frente a Racing de Córdoba, en condición de visitante, con la expectativa de continuar consolidando su proyecto y aspirar al ansiado ascenso a la máxima categoría.

Indep'te Riv.	Estudiantes (C)
Estadio. Único La Pedrera (San Luis).	
Hora. 19.00.	
TV. TyC Sports.	
Árbitro. Sebastián Zunino.	

La temporada comenzará de manera oficial con una incógnita: ¿Qué pasará con Sebastián Villa?

El más caro del fútbol mendocino

PASE. Santino Andino fue confirmado por Panathinaikos, a cambio de 10,2 millones de dólares, por el 75% del pase.

Godoy Cruz concretó un traspaso histórico al vender al juvenil delantero Santino Andino al Panathinaikos de Grecia. El club adquirió el 75% del pase por unos 10,2 millones de euros, con posibles variables que podrían elevar la cifra. Esta operación se convierte en la venta más cara en la historia del club mendocino.

El elenco bodeguero se despidió a través de sus redes sociales con un emotivo mensaje, acompañado de diversas fotos que rememoran la carrera del joven futbolista, quien da el salto a Europa tras una de las novelas del mercado de pases de verano. En el pasado, lo buscó el máximo rival del equipo que concretó su llegada, el Olympiakos.

> “Gracias por cada clase de fútbol, por cada gol y pirueta. Por defender nuestros colores, por verte crecer... De la Bodega, sale un nuevo jugador al mundo”.
>
> **El Club Godoy Cruz**
> En sus redes sociales

Su carrera en Godoy Cruz

En el Tomba, Santino Andino se consolidó como una de las figuras, con 36 partidos de Liga y ocho de la Sudamericana, en los que convirtió 9 goles y sumó varias asistencias. El joven extremo demostró su talento antes de dar el salto a Europa.

El futbolista siempre fue el sobresaliente del Expreso y se fue ovacionado por los hinchas en cada partido. Vale destacar que también jugó el Mundial Sub20 en Chile, con la camiseta de la Selección Argentina.

GENTILEZA

FORTUNA. Godoy Cruz concretó un traspaso histórico con Andino.

FOTOS: NOTICIAS ARGENTINAS

CONFIRMADO. Si Lionel Messi decide jugar el Mundial, estará en la lista.

EN ALZA. Lautaro Martínez es el argentino de mejor presente.

El eje del 2026, la base campeona del mundo

FÚTBOL. Lionel Scaloni trabaja con un núcleo de futbolistas que conquistó Qatar y que aparece bien posicionado para repetir este año.

Se dará algo casi inédito con la Selección Argentina en el Mundial de Estados Unidos, Canadá y México. Alrededor de la mitad de los convocados por Lionel Scaloni, en principio en una lista de 26 futbolistas, serán campeones del mundo en Qatar 2022 que repetirán en este 2026. Algo similar en porcentaje -aunque las listas eran de menos jugadores- ocurrió entre los campeones de 1978 y quienes fueron a España 1982.

Aunque Scaloni dijo y repitió que el único que tiene su lugar seguro es Lionel Messi, son 15 los jugadores que aparecen en verde en el borrador del DT: Emiliano Martínez, Gerónimo Rulli, Nahuel Molina, Cristian Romero, Nicolás Otamendi, Lisandro Martínez, Nicolás Tagliafico, Leandro Paredes, Enzo Fernández, Rodrigo De Paul, Alexis Mac Allister, Thiago Almada, Julián Alvarez y Lautaro Martínez.

Scaloni así lo confirmó: "No nos han dado motivos para cambiar. En principio, porque tienen la edad. Han jugado el anterior Mundial con una edad que les permite estar en este. Y el motivo más importante es el rendimiento. Hemos competido a gran nivel y hemos vuelto a ganar, que es lo más difícil. Muchos van a repetir y se lo han ganado".

Ese grupo cerrado, sin embargo, tiene algunos asteriscos por marcar. Uno de ellos es el de Lisandro Martínez, quien jugó su noveno partido tras recuperarse de la lesión de los ligamentos cruzados de la rodilla izquierda y el cuarto seguido como titular. "La vuelta de Lisandro está buena para nosotros. Es un futbolista que siempre ha estado con nosotros y siempre ha aportado. Es un gran jugador", resumió el santafesino.

Scaloni y el resto de los integrantes del cuerpo técnico de la Selección siguen a un grupo grande de futbolistas, aunque aseguró el técnico que toma con pinzas lo que suceda en estos primeros meses del año: "Lo trascendental será a partir de marzo y es ahí donde necesitamos que estén bien. En un Mundial necesitamos esa dosis de suerte de que los jugadores lleguen en las mejores condiciones posibles".

"Viendo el partido de Real Madrid-Atlético, viendo cómo han terminado los chicos, sabemos que no van a llegar al 100%, pero los necesitamos lo más cercano posible a eso. Será un año tremendamente difícil para todos los futbolistas en lo físico", agregó al respecto. Justamente, uno de los argentinos que estuvo presente en el clásico madrileño de semifinales de la Supercopa española fue Thiago Almada, quien ingresó por Alexander Sorloth en el segundo tiempo.

"No nos interesa dónde van a jugar, sino que jueguen. Estamos hablando de futbolistas de un cierto nivel que van a ir a ligas competitivas. Partiendo de esa base, deciden ellos. No nos metemos en decisiones que son futbolísticas, económicas, familiares", expresó el entrenador

Cuando habla el DT campeón del mundo de "ligas competitivas", ¿incluye bajo esa etiqueta a la MLS estadounidense? Porque el caso de Rodrigo De Paul, sin el escudo protector que tiene Messi como capitán, referente y leyenda del seleccionado, merece un análisis mayor, aunque se trate de otra pieza fundamental de la Scaloneta. Alejado de la elite europea cuando decidió partir hacia Miami, jugó su último partido el 6 de diciembre, hace ya un mes, y no volverá a salir a la cancha hasta el 21 de febrero. Será para evaluar el impacto que estas largas vacaciones tengan en la preparación mundialista.

La lesión muscular de Dibu Martínez, la inestabilidad de Nahuel Molina, quien perdió terreno en la consideración del Cholo Simeone y jugó la mitad de los partidos de la temporada ingresando del banco de suplentes, el presente irregular del Liverpool, que toca de lleno a Alexis Mac Allister, y la bronca de Cuti Romero con los dirigentes del Tottenham. Esas son otras de las cuestiones que Scaloni atiende a la distancia.

> "Lo trascendental será en marzo. En un Mundial necesitamos esa dosis de suerte de que los jugadores lleguen en las mejores condiciones posibles".
>
> **Lionel Scaloni**
> Entrenador - Selección Argentina

15

Jugadores con un pie adentro
Según confirmó el propio entrenador, para deber terminar de elegir los otros 11 representantes.

Por su parte, Julián Alvarez, una fija en la lista, atraviesa una sequía de apenas dos goles en los últimos diez partidos con el Atlético de Madrid que buscará pronto dejar atrás, mientras que Lautaro Martínez, competidor directo cuando la Selección juega con un único delantero de área, es el máximo goleador de la Serie A italiana y escala en la tabla de ídolos del Inter de Milán.

La mejor actualidad de los campeones del mundo

Al margen del caso de Leo Messi, campeón de la MLS Cup, figura de Inter Miami y mejor jugador del 2025 en el fútbol estadounidense, hay otros futbolistas que se afianzan en la lista mundialista a base de minutos y buenos rendimientos.

Uno de ellos es Enzo Fernández, quien pese a la salida de Enzo Maresca y la irregularidad reciente del Chelsea es una pieza fundamental de los Blues y amado en Stamford Bridge. Situación similar es la de Nicolás Otamendi, aún con sus 37 años, y también la de Nicolás Tagliafico, referentes de Benfica y Olympique Lyon en dos ligas como la portuguesa y la francesa que conforman el segundo escalón del fútbol europeo.

En la Ligue 1 también milita Gerónimo Rulli, de buen rendimiento en Olympique Marsella pese al error que cometió en la Supercopa francesa frente a PSG y la falta de acierto en la definición por penales posterior.

Completa este repaso Leandro Paredes. Se insiste con los dichos de Scaloni: "No nos interesa dónde van a jugar, sino que jueguen". Y el mediocampista de Boca no sólo que jugó, sino fue el que le cambió la cara al equipo de Claudio Úbeda y encaminó la clasificación para la Copa Libertadores. Sueña con la Séptima y también con la Copa del Mundo. Otra más.

FÚTBOL

Gimnasia cerró la llegada de otro refuerzo y ya suma once

Gimnasia y Esgrima sumó un nuevo refuerzo para la temporada: el volante Juan Pablo Álvarez. El futbolista de 29 años, nacido en Tandil, provincia de Buenos Aires, llegó en condición de agente libre y firmó contrato con la entidad mendocina por un año, tras su último paso por Cerro de Uruguay. Conocido como "Yaya", se formó en Banfield, donde permaneció durante once temporadas, y también vistió la camiseta de Colón de Santa Fe. Con su incorporación, el elenco mensana ya alcanzó los once refuerzos en el actual mercado de pases.

FÚTBOL

Unión de Villa Krause venció a FADEP 2-1 en semifinales

Unión de Villa Krause venció 2 a 1 a FADEP en el estadio 12 de Octubre, en la vecina provincia de San Juan, por la ida de las semifinales del Torneo Federal Regional Amateur. El gran protagonista del encuentro fue Luciano "Luchi" Riveros, autor de los dos goles que marcaron el camino del conjunto sanjuanino. El partido fue intenso y equilibrado, con un primer tiempo parejo y una polémica por un penal no sancionado. En el complemento, FADEP igualó con Matías Persia, pero Unión volvió a golpear y quedó mejor posicionado de cara a la revancha en Russell.

FÚTBOL

En la previa de las semis, Verdugo dejó el Globo sanrafaelino

Agustín Verdugo confirmó que no seguirá vinculado a Huracán (SR) y, de este modo, no formará parte del plantel sureño que afrontará las semifinales frente a Estudiantes de San Luis, que comenzarán mañana, en San Rafael. El mediocampista, de 28 años, ya definió su próximo destino: continuará su carrera en Real Tomayapo, equipo de la Primera División de Bolivia que viene de completar una campaña histórica y es dirigido por el argentino Gabriel Nasta. En su despedida, Verdugo agradeció el tiempo compartido y deseó éxitos al club.

GENTILEZA

VIGENCIA. Ignacio Malcorra cumplirá 39 años.

PIOLA. Juan Insaurralde, el decano, con 41 años.

El fútbol argentino, cada vez con más veteranos

FÚTBOL. La temporada 2026 encuentra a la Primera División de nuestro país con 25 jugadores que rozan o superan los 40 años, una tendencia que refleja los cambios en la preparación física, la nutrición y la longevidad en el alto rendimiento. La carrera deportiva se extiende año a año.

El argentino es el fútbol de los 30 equipos en Primera División y también el de los cuarentones: hay 25 jugadores que en este 2026 terminarán la temporada con 40 años, con una edad mayor o muy cerca de cumplirlos. Y eso que el cordobés Jorge Carranza decidió a finales de 2025 finalizar su carrera con 44 años, seis meses y ocho días luego de asegurar la permanencia de Aldosivi tras pulverizar el récord de longevidad que había establecido el inolvidable Hugo Orlando Gatti con su retiro forzado en 1988.

"Siempre hubo este tipo de jugadores, lo que me parece que ahora son muchos ¿25? No deben ser todos arqueros", adivina Ricardo Denari, médico deportólogo con especialización en fútbol: fue el "doctor" de Boca en los 90 y del seleccionado nacional en la era de José Pekerman. Y hace referencia a una constante natural: los que usan guantes suelen tener una carrera más larga que los jugadores de campo.

Las diferencias en la exigencia física de los partidos suelen ser los motivos por los que los arqueros suelen llegar con facilidad más allá de los 40 años. Pero si el cuerpo aguanta, la edad no es un condicionante. Lo demuestra la estadística: apenas ocho de los 25 viejitos pueden usar las manos para jugar sin ser castigados y sin contar los laterales.

Ya sin Carranza -ni con Enrique Bologna, que al borde los 44 bajó a la Primera Nacional para atajar en Chacarita-, el Torneo Apertura 2026 tendrá a Juan Manuel Insaurralde como el decano de la categoría. El defensor de Sarmiento, con pasado en Boca e Independiente y con 41 y 106 días de edad -los 42 llegarán el 3 de octubre-, es el más veterano de la Liga Profesional de Fútbol.

Insaurralde, por ejemplo, ya es más viejo que Ángel Amadeo Labruna, que se retiró a los 41 años y 14 días y durante seis décadas ostentó el título de ser el jugador de campo más viejo que había pisado las canchas de la máxima categoría de la Argentina. El Chaco también le lleva ventaja a Gustavo Benítez, el DT de Riestra que con 39 es ahora el benjamín de los entrenadores. O a Matías Mariotto, presidente de Banfield, que ni siquiera llegó a los 30. Sin embargo, el recio zaguero formado en Chacarita todavía está lejos de José Sand, que se retiró en Lanús a los 43 años y 117 días -aunque el año pasado volvió para jugar en Argentino de Bell Ville- y además es el goleador más longevo gracias a su grito contra Independiente cuando tenía 42 años y 310 días.

Para hacerle compañía a Insaurralde hoy otro cuarentón, que además es campeón. José Sosa sigue vigente como uno de los líderes de Estudiantes. El Principito, mundialista en Brasil 2014, cumplirá 41 el 19 de junio. Pero para cuando termine el año, ellos dos no serán los únicos señores de las cuatro décadas.

En la cancha, habrá más viejitos piolas. En La Paternal, corriendo de atrás a Enzo Pérez, Ismael Sosa arrancará el campeonato con 39 recién cumplidos -los festejará este domingo-. Luciano Lollo, que busca club tras su paso por Newell's, también quedará en el últimos escalón de los treintas.

Y el 26 de mayo será el turno de Jorge Fatura Broun, el inoxidable arquero de Rosario Central. Lo seguirá el uruguayo Fernando Muslera, también cuidapalos del campeón Estudiantes, el 16 de junio. Y habrá que esperar al Torneo Clausura para que se les una Franco Armani, el héroe de Qatar 2022 que sopla las velitas los 16 de octubre.

Señores de las (casi) cuatro décadas

Hay más arqueros entre los cuarentones o casi. Queda a tiro Sergio Chiquito Romero que este 22 de febrero cumplirá 39 a la espera de tener lugar en un equipo. No será seguramente en Boca, donde el arquero titular es Agustín Marchesín que en marzo llega a los 38, mientras que el suplente, Javier García, soplará 39 velitas a finales de este mes. El 30 de marzo, en tanto, Hernán Galíndez de Huracán también quedará a uno de los 40. Lo mismo que Gabriel Arias, que se fue de Racing a Newell's, en septiembre.

En la cancha, habrá más viejitos piolas. En La Paternal, corriendo de atrás a Enzo Pérez, Ismael Sosa arrancará el campeonato con 39 recién cumplidos -los festeja hoy-. Luciano Lollo, que busca club tras su paso por Newell's, también quedará en el últimos escalón de los treintas.

En Arroyito, por detrás de Fatura Broun, se destacan otros dos veteranos. Son Carlos Quintana y Ángel Di María, que el 11 y el 14 de febrero cumplirán 38, la misma edad que alcanzará Ever Banega, hoy en Defensa y Justicia; Víctor Cuesta y Silvio Romero, que se quedaron sin equipo y esperan ofertas; Franco Jara, que pasó de Belgrano a Instituto; Guillermo Acosta, histórico de Atlético Tucumán a punto de desembocar en Estudiantes de Río Cuarto; y Carlos Izquierdoz, baluarte de Lanús. Y también la misma con que el ex Canalla Ignacio Malcorra llegó a Independiente, donde seguramente celebrará los 39 justo antes del comienzo del Clausura.

Hay más que quedarán al borde de los 40. El mismo sábado que Di María esté de fiesta, Edinson Cavani cumple 39. Será, además, unos pocos días después de que lo haga Facundo Roncaglia, compañero de Insaurralde en Sarmiento.

"Indudablemente el ADN, el tema genético, es una cuestión fundamental. Pero hoy en día las pautas de entrenamiento y todo el apoyo que tienen los futbolistas, acompañan esa posibilidad. Cuando era el médico de Boca, yo hacía todo, hasta la dieta. Hoy hay psicólogos, nutricionistas, interpretadores de GPS... son otros tiempos", grafica Denari.

En su paso por Boca experimentó desde adentro otra "vejez", nada menos que la Alberto Márcico y Diego Maradona, aunque ninguno estaba cerca entonces del club de los 40. "El progreso en los hábitos alimentarios, los métodos de entrenamiento, fortaleciendo las cadenas musculares que protegerán las articulaciones, los nuevos medicamentos para preservar las articulaciones... Todos esos tratamientos han colaborado en gran medida para que hoy un deportista de 40 años pueda continuar con su actividad en el alto rendimiento", detalla Denari.

La alimentación, las nuevas formas de entrenar y la medicina, extienden la vida deportiva de los futbolistas.

En otras ligas también

Ni Inter Miami, en la MLS, ni Al Nassr, de la liga de Arabia Saudita, parecen ser dos plazas en la que se privilegie la corta edad. Pero las dos estrellas de cada campeonato son Lionel Messi y Cristiano Ronaldo, que siguen rompiendo récords sin que la edad sea un impedimento.

En pleno Mundial, Messi cumplirá 39 años y Cristiano Ronaldo lo jugará con 41. En otras ediciones de Copas del Mundo, jugaron ssam El Hadary, de Egipto, con 45; Faryd Mondragón, de Colombia, con 43; y Roger Milla, a los 42, con Camerún.

El nutricionista español Ismael Galancho, que se ocupa de la dieta de Messi, dice: "Una buena nutrición mejora el rendimiento, la salud, previene lesiones y alarga la carrera".

Pero no hay que esperar un Mundial para ver futbolistas de extensa carrera: el croata Luka Modric, 40 años y en el Milan, transferido desde el Real Madrid o el inglés Jamie Vardy cumplió 39 hace días y está al pie del cañón en Cremonese. El Calcio también tiene al bosnio Edin D eko que cumplirá 40 en marzo y puede seguir en Fiorentina o negociar su traspaso en este mercado de pases.

James Milner, de Brighton, ya sopló las 40 velitas y en Francia Olivier Giroud sigue a los 39 años en el Lille. El brasileño Dante, a los 42 se mantiene firme en el Niza.

Que sigan vigentes no significa que tengan las mismas características que a los 20 . Más allá de las cualidades, existe una adaptación al juego para sostener el ritmo.

"Físicamente no tiene las capacidades que tenía a los 20 años y debe intentar frenar ese paso del tiempo con una mejor alimentación, prestando atención a todos los métodos disponibles para facilitar la recuperación, descansando más y mejor, y sobre todo siendo inteligente con el entrenamiento y el esfuerzo", amplía al diario Marca otro de los secretos el nutricionista José Blesa, también español, quien lleva la dieta de Cristiano Ronaldo.

Más cerca, en Buenos Aires, Denari tiene otros argumentos que no se encuentran en los libros. ¿Qué hacen todos estos 'viejos' en planteles en los que la sangre joven abunda? "Recuerdo un viejo dicho -dice- de los técnicos del fútbol: los chicos ganan partidos... los grandes campeonatos".

CR7 y una rutina que desafía la edad

A pocas semanas de cumplir 41 años, Cristiano Ronaldo sigue sorprendiendo por su capacidad para sostener un nivel atlético de élite.

A lo largo de su carrera, CR7 se destacó no solo por su talento, sino también por una ética de trabajo constante y meticulosa, que combina entrenamientos de fuerza, resistencia, velocidad y explosividad, con un fuerte énfasis en el trabajo de gimnasio.

A ello se suma un estricto plan nutricional basado en alimentos frescos y naturales, con alto consumo de proteínas magras, verduras, frutas y carbohidratos complejos

clasificados

Inmuebles
COMPRA-VENTA CASAS - Capital

PASO LOS ANDES/PUEYRREDON, Chalecito Californiano, 3 dormitorios, baños, patio, garaje. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

Inmuebles
COMPRA-VENTA CASAS - G.Cruz

LAGO CORRENTOSO. Esquina. 3 dormitorios, suite. Multicochera. Segura. Amplia. DUEÑO VENDE 2614706112.

RODRIGUEZ PEÑA. 9.400 metros,, 48 metros de frente, ubicadisimo, oficinas, galpón. VENDO 2614706112

Inmuebles
COMPRA-VENTA CASAS - Gllén.

MOLDES. 3 dormitorios, suite, cochera, patio. Apta Credito Hipotecario. Mat. 2139. 261-2209152 nicolasmdimuccio@gmail.com.

Inmuebles
COMPRA-VENTA DPTOS - Capital

CUARTA Este. Interno. 2 dormitorios, living, cocina, patio. US$30.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429- 154995124.

PASAJE San Martín. Dos departamentos contiguos. c/u: 3 dormitorios, living, cocina, baño. Total US$100.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429- 154995124.

Inmuebles
COMPRA-VENTA LOTES - Capital

SANTA Maria de Oro. 780 metros. 22 metros frente.DUEÑO Recibo Vehiculoo. 2614706112

Inmuebles
COMPRA-VENTA LOTES - Gllén.

SAN Francisco del Monte. 9.000 m2, Esquina.Vendo Permuto. Recibo propiedad. Mat. 2139. 261- 2209152. nicolasmdimuccio @gmail.com

Inmuebles
COMPRA-VENTA LOTES - Las Heras

JOSE MARIA GODOY, metros San Martin, interno, 420 m2. US$42.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429- 154995124.

Inmuebles
COMPRA-VENTA LOTES - Luján

1 HA CERCA DE LA MAGDALENA. PLANO aprobado, escritura inmediata. USD 40.000- 2614996678/ 2615602351

LA CRUCESITA. PUE-
BLITO de casitas de piedra. 2000m adelanto USD10.000 y 20 cuotas de USD1.000- 2615602351/ 2613682008

LA CRUCESITA. PUE-
BLITO de casitas de piedra. 2000 metros. 30.000 dólares.Escritura inmediata. 2615602351

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS CASAS - Gllén.

BERMEJO. Capilla del Rosario. 2 dormitorios. Amplia. Patio.. 2612209152. Mat.2139 nicolasmdimuccio@gmail.com

ÚNICO AVISO

BODEGA DIAMANDES S.A.

Convoca, notifica y emplaza a su personal de temporada de VENDIMIA - COSECHA a presentarse en su establecimiento ubicado en Calle Clodomiro Silva S/N° - Vista Flores, a partir del día 18 de FEBRERO de 2026 hasta el día 25 de FEBRERO de 2026 de 07:00 hs a 16:00 hs, munidos de DNI, Constancia de CUIL, Carnet de manipulación de Alimentos vigente y Certificado de Antecedentes penales vigente, a fin de cumplimentar lo dispuesto por el Art. 98 de la LCT 20.744. La no presentación en el término fijado será considerada abandono de trabajo.

Estelrich, Juan Mauricio

CONVOCA - NOTIFICA y EMPLAZA

Por éste único medio al personal de temporada de cosecha de uva que deberá expresar voluntad de trabajar la temporada 2026 en forma personal, en San Martín 14285 , Fray Luis Beltrán, Maipú, Mendoza, el día 23-01-2026 en horario de 10:00 a 12:00 hs, munidos de fotocopia de D.N.I. y constancia de CUIL (art. 67 Ley 24013), en dicha presentación se le comunicará fecha de inicio de cosecha. Esto es bajo apercibimiento de considerar extinguido el vínculo laboral (art. 98 L.C.T.).
ÚNICO AVISO

LA CASA DEL REY S.A.

CONVOCA - NOTIFICA - EMPLAZA

A su personal de temporada a presentarse en su establecimiento ubicado en Alzaga 3972, Chacras de Coria, Luján de Cuyo, Mendoza, a partir del 19/01/2026 hasta 23/01/2026, de 9:00 hs a 12:00 hs, munidos de DNI, Certificado de buena conducta (vigente) y Constancia de CUIL, a fin de cumplimentar lo dispuesto por el Art. 98 de L.C.T. 20744. La no presentación en el término fijado, se considerará renuncia a la relación laboral.

Policarbonato
makrolon
metales ROMA
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

Adrián Mercado
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

POR C/O DE BASANI S.A.(ID 1824)
Módulos contenedores oficina Basani, med. desde 2,30 m x 2,30 m y más.
JUEVES 22 ENERO APROBACIÓN 96 HS.

EMP. DE SERVICIOS P/PETROLERAS, MINERAS Y GASODUCTOS (ID 1815)
Camiones con y sin hidrogrúas • Motohormigonero • Silo móvil • Pick up y más.
JUEVES 22 ENERO APROBACIÓN 96 HS.

MAT.: C.S.I. - MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL. DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79. N° CORRELATIVO: 1890619

UNICO AVISO L'EBIN S.A.

Convoca, notifica y emplaza por este único medio en cumplimiento a lo dispuesto por el art. 98 de la ley LCT (t.o. 1976) a su personal de temporada de finca para temporada de COSECHA DE UVAS BLANCAS 2026. Deberá presentarse ante su empleador en la Finca bicada en Aguirre s/n Los Árboles Tunuyán Mendoza desde el 16 DE FEBRERO DEL 2026 HASTA 23 DE FEBRERO DEL 2026, FECHA DE INICIO DE LA TEMPORADA.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS DPTOS - Capital

AVDA, SAN MARTIN/ Peatonal. 3 dormitorios, Living, Cocina, Baño, Patio. $500.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429- 154995124.

ECHEVERRIA/ España. Primero escalera. Dos dormitorios, cochera. Sin expensas. $500.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

EN Mendoza -Propietario: Sin comisión ni anticipo, monoambiente, ideal estudiante, céntrico, muy seguro, frontal, calefaccionado. Garantías de recibo de sueldos. whatsapp +5492616626808

MITRE. 2 dormitorios, amplio, luminoso, por escalera. 2612209152. nicolasmdimuccio@gmail.com

PASAJE LEMOS/ COLON. 2 dormitorio.Impecable. MAT..2139. 2612209152. nicolasmdimuccio@gmail.com

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS DPTOS - G. Cruz

DUEÑO ALQUILA DE-
PARTAMENTO adyacente Casino Mendoza, p/Empresas/ profesionales. Canon $850.00 (1 año anticipado) 261-6044490

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS Locales Comerciales

GOBERNADOR GONZALEZ/ AVDA. SAN MARTIN. 30 m2. Baño. Blindex. Rejas. 450.000. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 154995124.

PATRICIAS Mendocinas/ COLON. 45 m2. Kitchenette, baño, blindex, rejas. 700.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429- 154995124.

Automotores
VENTA CAMIONETAS - M. Benz

SPRINTER 2017, CHASIS. 164.000 kms. Unico dueño. Excelente estado. $ U$S 30.000. Cel. 261- 5001513/ 261-6892353

Inmuebles
NEGOCIOS VENTA NEGOCIOS

IVA VENDO. LIBRE
DISPINOBILIDAD. Rubros varios. Garantías. Absoluta responsabilidad. Informes Cel/ WahtApps 261-6044490

Automotores
SERVICIOS Taxis - Remises

COMPRO vehiculo uber/ cabify u otros, pago contado o efectivo y permuta, solo llamadas 2614549802.

Artículos
VENTA Animales domésticos

OVEJERO ALEMÁN
CACHORROS, excelente pedigree/ puros. 2612734590/ 2613070954

Empleos
PEDIDOS Varios

HOSPITAL DIEGO PAROISSIEN SE ENCUENTRA en la búsqueda de: FARMACÉUTICO: Guardias 12hs días, Domingos y Feriados -MEDICO ESPECIALISTA DIAGNÓSTICO POR IMAGENES. Curriculum: rrhh.paroissien@mendoza.gov.ar

IMPORTANTE EM-
PRESA de seguridad, incorpora: SUPERVISOR. Requisitos: -Vehículo propio (preferentemente a GNC); -Experiencia en supervisión de personal. Se valorará personal retirado de Fuerzas Armadas o Fuerzas de Seguridad. Disponibilidad horaria. Interesados enviar C.V. a: central.marshal@gmail.com

LAVADOR de Auto con experiencia carril Godoy Cruz 5438 Lavadero Peter, cerca calle Purisima Villa-Nueva

LOS ANDES

Contando lo que nos pasa

CON LO QUE AHORRÁS CON EL CLUB
LOS ANDES PASS
PAGÁS TU SUSCRIPCIÓN

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

SUSCRIBITE A LA EDICIÓN IMPRESA EN
WWW.LOSANDES.COM.AR
O ESCANEANDO EL QR

Zona de Juegos

Niveles: Básico ★★★ Intermedio ★★★ Avanzado ★★★

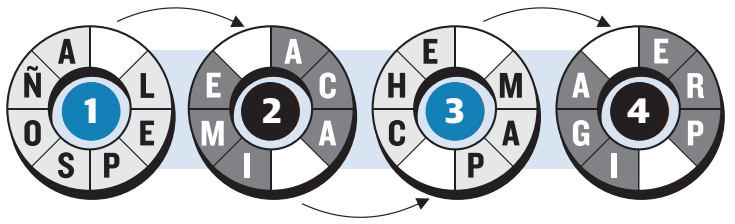
01 Conexia ★★★

Agrupe las palabras según el vínculo que comparten y descubra los cuatro conjuntos ocultos. La conexión entre ellas puede ser directa o más compleja, así que observe, compare y encuentre el nexo que las une para completar el desafío.

AZÚCAR	CRASO	ELFO	REAL
LIMA	SIRENA	CAROS	CORONA
YETI	FRANCO	ARCOS	HADA
MENTA	LIBRA	SACRO	RON

Tip de juego: Para marcar los grupos, asigne un símbolo a cada uno —como un círculo, cruz o cuadrado— y colóquelo junto a las cuatro palabras que lo integran.

02 Roscas Heredadas ★★★

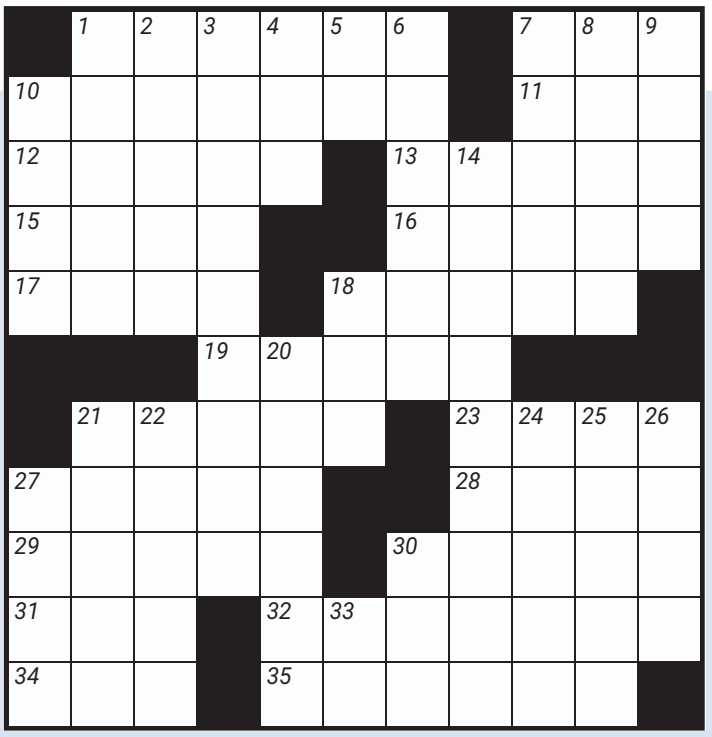


Cada rosca esconde una palabra que se puede leer en el sentido de las agujas del reloj o al revés. Cuando resuelva la primera de la izquierda, traslade la letra nueva a la casilla de la siguiente.

Ganador 15H

03 | Crucifrase ★★★

¿Preparado para el desafío de las palabras cruzadas?



Horizontales

1. Acaba, dejar de ser.
7. Ritmo urbano de rimas veloces.
10. Habilidad innata que deslumbra.
11. Prestigiosa universidad argentina (sigla).
12. Presidente de Colombia 2002 - 2010.
13. Aulladores bajo la luna llena.
15. _ Sampras, extenista.
16. Imagen devocional.
17. Paraíso perdido de la Biblia.
18. Artrópodo que provoca alergias.
19. Plazas hospitalarias.
21. Invoco.
23. Ave zancuda, emblemática de Egipto.
27. Nación neutral de relojes y chocolates.
28. Criatura temible de fantasía, engendro de Sauron.
29. _ Chejov, escritor ruso del s. XIX.
30. Shaquille de la NBA.
31. Hogar.
32. El Frank de 'New York, New York'.
34. Antiguo juego infantil para rodar.
35. Tengo algo al sol por un tiempo.

Verticales

1. Divisor de ambientes.
2. Grupo selecto en la cima.
3. Golpe dado con el rebenque.
4. Después de 'EME'.
5. Quilate.
6. Energía de las corrientes de aire.
7. Cosmético para las mejillas.
8. Nutriente para plantas.
9. Ritmo al andar, uno tras otro.
10. Audacia que roza la insolencia.
14. Esporádico y no planificado.
18. Figura de poder sobre los esclavos.
20. Suaviza el carácter de una fiera.
21. Marca de Marilyn.
22. Medida líquida estándar.
24. Aprieto que te deja sin salida.
25. Personaje mitológico que voló demasiado cerca del sol.
26. Por sí misma, sin asistencia.
27. Habitación espaciosa, ideal para visitas.
30. Musa de Lennon.
33. Es en inglés.

"La consistencia gana más partidos que el talento ocasional."

04 Sudoku clásico ★★★

Objetivo:

Rellenar una cuadrícula de **9x9** con números del 1 al 9, de modo que cada fila, cada columna y cada subcuadrícula de **3x3** contenga todos los números sin repeticiones.

	5	6						7
		1	9					
	2				7	3		
8		3	6		2			
				7				
			1					2
5		4						
	3		5				9	
	7		2				8	6

05 Sopa curiosa ★★★

M	U	E	B	L	E	S	B	S	A	Q	Y	J	J	M	X	S
L	Q	S	L	A	M	P	A	R	A	S	H	P	W	Q	V	I
L	I	N	P	F	D	N	L	K	M	O	O	K	A	Y	B	L
J	Z	G	J	V	E	D	M	A	Y	T	K	T	S	P	Z	N
Q	W	I	A	E	B	Y	J	J	N	N	P	J	A	U	E	N
A	E	G	R	M	N	L	P	M	O	T	J	H	C	P	L	L
P	E	K	A	E	R	A	S	I	O	K	A	G	O	J	I	J
W	Z	D	O	M	F	C	C	L	D	I	Q	S	R	S	K	Z
D	O	I	X	H	H	A	I	L	F	Y	Y	D	P	J	F	U
G	U	F	G	E	N	T	V	J	E	Z	O	G	S	S	T	X
E	B	V	D	I	S	F	L	M	N	E	S	P	E	J	O	S
F	F	P	M	E	Q	M	O	B	G	K	C	W	J	M	C	F
I	I	U	Y	P	H	C	N	G	S	J	I	O	B	H	U	M
D	L	Q	U	E	E	T	U	J	H	P	G	V	L	C	A	S
I	T	X	I	E	D	C	G	W	U	G	B	V	U	O	D	C
K	B	M	X	P	U	K	A	S	I	P	C	S	A	Y	R	O
						E	H	K	Q	A	U	L	V	O	R	
						A	F	B	D	H	O	F	C	S	T	
						N	Q	H	A	X	B	O	O	T	I	
						K	W	K	B	K	N	M	J	A	N	
						O	E	Y	E	F	D	B	I	I	A	
						M	A	D	E	R	A	R	N	K	S	
						F	T	C	E	E	B	A	E	Q	C	
						G	X	F	C	D	W	U	S	O	D	

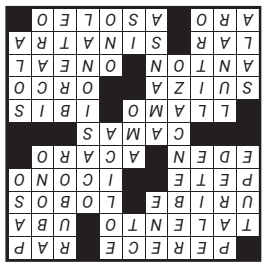
DECO INTERIOR

ALFOMBRA
COJINES
COLOR
CORTINAS
CUADROS
ESPEJOS
ESTILO
FENG SHUI
ILUMINACIÓN
LÁMPARAS
MADERA
MUEBLES
PAPEL
PLANTAS
TAPIZ

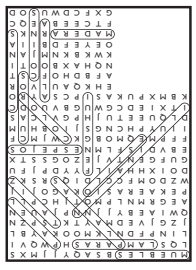
¡Curioso!

El azul relaja, el amarillo estimula, y el rojo energiza. Por eso, en decoración se eligen tonos según la función del espacio: tranquilos para dormitorios, cálidos para comedores.

Crucifrase



Sopa de letras



Roscas H.:

1: PELDAÑOS | 2: ACADEMIA
3: MAPACHES | 4: PRESAGIO

Sudoku

1	7	9	2	4	3	5	8	6
6	3	2	5	1	8	7	9	4
5	8	4	7	6	9	1	2	3
4	9	7	1	8	5	6	3	2
2	6	5	3	7	4	8	1	9
8	1	3	6	9	2	4	7	5
9	2	8	4	5	7	3	6	1
7	4	1	9	3	6	2	5	8
3	5	6	8	2	1	9	4	7

Conexia

CRIATURAS DE LEYENDA
YETI | SIRENA | HADA | ELFO
INGREDIENTES DE MOJITO
RON | AZÚCAR | MENTA | LIMA
MONEDAS DEL MUNDO
FRANCO | REAL | LIBRA | CORONA
ANAGRAMAS DE 'ORCAS'
ARCOS | CRASO | SACRO | CAROS

LOS ANDES PASS | Club de beneficios

Visitá la web y PASSala bien

LOS ANDES PASS

VENDIMIA infinita

Victoria Segura

REINA DE
Guaymallén

Convocatoria de Los Andes: "El arroyo negro", de Hernán Ponce Castro

PÁGINA 4

GENTILEZA

José María Muscari. "Detesto repetir fórmulas en mis obras"

TEMPORADA DE VERANO. El director y productor es uno de los protagonistas indiscutidos de la cartelera teatral en los distintos centros turísticos. En Buenos Aires recibió el 2026 con "El divorcio del año". De esto y mucho más habla con Estilo.

Carina Bruzzone
Especial para Los Andes

La temporada teatral de verano en Buenos Aires arrancó con una propuesta eficaz: "El divorcio del año", una comedia dirigida por José María Muscari y protagonizada por Fabián Vena, Juan Palomino, Guillermina Valdés, Ernestina Pais y Rocío "Rochi" Igarzábal, que se estrenó en el Multiteatro el 2 de enero.

El texto, coescrito por Muscari y Mariela Asensio, propone una mirada aguda, divertida y emotiva sobre los vínculos de pareja, la exposición pública de lo privado y los efectos que una separación tiene en quienes la protagonizan y en su entorno cercano.

La obra se mete de lleno en la actualidad: plantea el humor que surge de conflictos reales, desde las tensiones familiares hasta lo que las redes sociales amplifican de cada gesto íntimo. Muscari eligió un elenco que combina trayectorias sólidas en distintas áreas del espectáculo para lograr un cruce de estilos y públicos. La producción está a cargo de Tomás Rottemberg y Juan Manuel Caballé, quienes apuestan nuevamente en un gran título de temporada con un equipo artístico de primer nivel.

Fabián Vena y Juan Palomino llevan años de experiencia en televisión y teatro, con roles memorables en ficción y puestas escénicas que los consolidan como actores de "pura raza", en palabras del propio director.

Guillermina Valdés y Ernestina Pais aportan una presencia mediática fuerte que trasciende las tablas, sumando capas de identificación para el público joven y adulto. Rocío Igarzábal, con formación actoral y trayectoria en series de TV, completa este grupo diverso que resignifica la comedia teatral porteña.

Este estreno llega en un momento en que la cartelera porteña transita por una diversidad difícil de sintetizar en una sola página. En verano, los musicales infantiles conviven con obras históricas, textos clásicos dialogan con comedias contemporáneas y las propuestas alternativas florecen en espacios independientes.

Un espectáculo como "El divorcio del año" se inserta en ese mapa amplio sin perder identidad, combinando risa y reflexión en la misma escena.

La figura de Muscari es parte de esa historia teatral porteña. Actor, dramaturgo y director nacido en Buenos Aires en 1976, empezó su carrera en la adolescencia y desde entonces ha construido una de las trayectorias más abundantes y diversas del teatro nacional.

Ha llevado a escena más de setenta obras, transitando tanto el circuito comercial de la calle Corrientes como el under porteño. Además, suele mezclar sin rubor trabajos con nombres mediáticos y piezas más experimentales o con temáticas arriesgadas.

Entre sus trabajos más emblemáticos se encuentra "Sex", una de las propuestas más longevas del teatro porteño actual. Estrenada en 2019 en el Gorriti Art Center, la obra lleva más de seis años en cartel con distintas versiones y elencos rotativos.

A lo largo del tiempo, se consolidó como una experiencia escénica híbrida que combina teatro, danza, música y humor para abordar la sexualidad desde un lugar lúdico y contemporáneo.

Otro título clave en su recorrido es "Perdidamente", escrita junto a Mariela Asensio, una comedia que cruza neurociencia, humor y emoción para hablar del Alzheimer y de los vínculos afectivos atravesados por la enfermedad. La obra se apoya en el ritmo de la comedia para contar una historia sensible, evitando el golpe bajo y apostando a la empatía del espectador.

Con temporadas exitosas y gran respuesta del público, "Perdidamente" se convirtió en una referencia dentro del teatro comercial con contenido sensible, un territorio que Muscari vuelve a explorar en "El divorcio del año", aunque desde otra perspectiva.

Para 2026, además tiene en marcha "Doradas", anunciada como la primera obra argentina escrita con inteligencia artificial, con estreno previsto en el Teatro Nacional Cervantes.

En definitiva, su carrera parece

Continúa en página 2

Viene de página 1

seguir multiplicándose en cruces entre lo tradicional y lo experimental, sin perder de vista el pulso del público que lo convirtió en lo que es.

En charla con Estilo, habla del éxito que ya tiene "El divorcio del año" y de por qué elige abordar temas profundos y complejos, como enfermedades mentales, desde la comedia sin perder sensibilidad y con una mirada enriquecedora.

—¿Cómo estás viviendo el estreno y las primeras semanas de la obra?

—La verdad es que el proceso estuvo buenísimo. El elenco es muy talentoso, muy entregado, muy angelado y muy fluido. Fue un proceso hermoso. Se llevan muy bien arriba del escenario y también abajo. Por otro lado, la obra arrancó muy fuerte en estas primeras semanas de la temporada en Buenos Aires, entre las obras más vistas, compitiendo con tanques ya montados y con nuevos estrenos. Saber que estamos en las preferencias del público potencia todo. Las obras siempre las termina de completar el público, sobre todo en mi teatro. En este caso es una comedia, por lo cual la respuesta del público es fundamental.

—¿Te sorprendió la recepción que tuvo la obra en relación con su subtexto?

—Sí. Yo y la coautora, Mariela Asensio, le teníamos mucha fe, pero nunca nos imaginamos que iba a calar tan hondo el subtexto y la trama profunda de la obra. En apariencia, como el título lo dice, habla de un divorcio y de todo lo que pasa en el medio de un divorcio, pero el subtexto tiene que ver con el mundo de la salud mental. Nunca imaginamos que iba a generar tanta empatía, identificación y una adhesión tan fuerte en la platea. Así que lo estamos disfrutando un montón.

Con Mariela es la segunda vez

Además de "El divorcio del año" en calle Corrientes, Muscari hace temporada en Mar del Plata con "Sex".

que hacemos una obra juntos. Antes hicimos "Perdidamente", que estuvo cuatro años en escena y fue un súper éxito. Esa obra hablaba del deterioro cognitivo y del Alzheimer. Estuvimos en Mendoza con "Perdidamente", fue bárbaro. Ese descubrimiento de poder hablar de un tema tan tabú y sacralizado como el deterioro cognitivo, una enfermedad que incluso muchas veces no se nombra, y convertirlo en comedia, nos alentó a decir: Por qué no intentar lo mismo con otro gran tabú como la salud mental.

—¿Qué temas aborda "El divorcio del año" desde ese lugar?

—La obra habla de la salud mental, la medicación, los ataques de pánico, la angustia, la depresión, temas que están bastante invisibilizados a pesar de convivir con nosotros cotidianamente. Hay un momento que al público le encanta donde se dice: "Todos los que te rodean algún problema tienen, seguramente no están diagnosticados". La persona que te atiende en la panadería, el compañero del secundario de tu hijo... Vivimos en una sociedad muy careta: cuando nos enfermamos de gripe nos recomendamos analgésicos, pero cuando se enferma el cerebro no nos animamos a decir que conocemos a alguien que necesita tratamiento.

Aunque suene serio, la obra es una comedia. El gran punto es cómo se relaciona con el ataque de pánico, la medicación, la falta de sueño, la adicción, la angustia, y cómo evitamos vincularnos con el otro refugiándonos en el celular. Todo eso está contado desde el humor, y ahí la gente entra de manera muy fluida.

—¿Cuál es la trama principal de la obra?

—Cuenta la historia de una pareja: él es un conductor histórico de noticieros de televisión, interpretado por Fabián Vena, y ella es una empresaria de joyas de alta gama muy mediática. Están casados hace muchos años y tienen una hija adulta, el personaje de Rochi Igarzábal. A partir de una infidelidad aparece la posibilidad del divorcio. Esa fractura familiar hace que cada uno contrate un abogado. Sin spoilear, ese proceso de divorcio es el disparador para meternos de lleno en la salud mental. La hija funciona como una especie de narradora y, muy propia de las nuevas generaciones, arrastra desde chica problemas de angustia, medicación, consumos y adicciones. Es una joven de 25 años que está por salir a la vida adulta, pero todavía vive con sus padres.

-¿Cómo evitaste repetir fórmulas respecto de "Perdidamente"?

-En "Perdidamente" la pregunta era cómo funciona la mente a partir del deterioro cognitivo. Acá la gran pregunta es cómo funcionan las emociones en relación con la mente. Además, tomamos una decisión clara: en "Perdidamente" hablábamos desde la vejez. Acá decidimos hablar desde generaciones más jóvenes. Eso ya nos llevaba automáticamente a otro lugar. Yo detesto repetir fórmulas y trato de que cada obra me saque a una zona nueva.

—La obra dialoga mucho con el mundo mediático y los divorcios expuestos. ¿Qué te interesaba explorar ahí?

—La obra tiene un correlato muy claro con nuestro presente, con los medios y las redes sociales. Hay un fenómeno nuevo que es la fama efímera o autoprovocada. Antes, eras famoso si trascendías por tu trabajo. Después empezó a deformarse y hubo gente que se hizo famosa por su vida personal. Y ahora existe una tercera variante: hacerte famoso desde las redes, a veces por talento, a veces por ser gracioso, a veces por razones inexplicables. Hoy todos tienen el poder de volverse mediáticos de su propia vida. De eso habla "El divorcio del año". Hay famas voluntarias, como las de los protagonistas, y famas involuntarias, como la de la hija, que nació expuesta sin haberlo elegido.

La obra también plantea algo muy universal: todos, en algún momento, odiamos a alguien que alguna vez amamos. Tengas 20, 50 u 80 años, eso te pasó. Esa identificación es muy fuerte. La gente agradece que una obra con este nivel de contenido se presente en la calle Corrientes, en un circuito más asociado al entretenimiento rápido. Acá pasa algo distinto: la gente quiere seguir hablando después, debatir, pensar. Hay algo muy intergeneracional que los tiene a todos enganchados.

—Tus elencos suelen ser muy recordados. ¿Cómo fue la selección en este caso?

—Nos propusimos no repetir el típico elenco de cinco nombres que ves todo el tiempo en la calle Corrientes. Queríamos frescura, pero sin resignar popularidad ni talento. Fabián Vena y Juan Palomino hacía tiempo que no hacían teatro comercial en Corrientes. En el caso de Ernestina, Guillermina y Rochi, las tres tienen profesiones paralelas a la actuación: conducción, emprendimientos, música. Ninguna depende exclusivamente del escenario.

Eso me permitió convocar a personas muy selectivas, que no dicen que sí a todo. En este caso, los cinco dijeron que sí de inmediato. Nadie tuvo que ser convencido. El texto, cuando llega, moviliza. Fabián Vena contaba que la primera vez que leyó la obra no pudo terminarla, la dejaba y la retomaba porque le resultaba muy fuerte, pero a la vez se veía ahí. A todos les pasaron cosas muy intensas con el material, y creo que eso explica el resultado tan orgánico y positivo que estamos teniendo. Cuando les hablás de la obra, se encienden. Eso no pasa siempre.

PUBLICÁ TU AVISO
CLASIFICADOS
EDICTOS
O FÚNEBRES
LOS ANDES

GENTILEZA

ROCKY. El exitazo de Nico Vázquez, que fue visto hasta por Messi.

Teatro en Buenos Aires. Las 17 obras más elegidas del verano porteño

PANORAMA. Quienes pasen sus vacaciones en CABA se encontrarán con una gran oferta de comedias, dramas, y clásicos revisitados.

La escena teatral porteña mantiene una programación diversa, donde conviven grandes producciones, textos afilados y experiencias escénicas más arriesgadas. Estas son algunas de las obras que hoy concentran atención, público y talento sobre el escenario.

"Papá por siempre", con Campi, Daniela Viaggiamari y Albana Fuentes, recupera el espíritu entrañable de Mrs. Doubtfire entre humor, emoción y nostalgia. Se presenta en el Teatro Liceo y las entradas se consiguen online.

"Rocky", protagonizada por Nico Vázquez junto a Dai Fernández y David Masajnik, apuesta al espectáculo épico y a la emoción clásica del cine trasladada al escenario. Se ve en el Teatro Lola Membrives, con localidades a la venta.

"Las hijas" reúne a Julieta Díaz, Soledad Villamil y Pilar Gamboa en una comedia sensible sobre vínculos familiares atravesados por el Alzheimer. Se presenta en el Teatro Paseo La Plaza, donde también se encuentra "El jefe del jefe", con Diego Peretti y Federico D'Elía, una sátira sobre poder, engaños y apariencias, y "Apocalipsync", el unipersonal de Luciano Rosso que cruza cuerpo, humor y virtuosismo físico.

En el Teatro Metropolitan conviven varias propuestas fuertes. "La función que sale mal", con Diego Reinhold, Fredy Villarreal, Dan Breitman y Sofía González Gil, convierte el desastre en una maquinaria de risa precisa.

"Cuestión de género" enfrenta a Moria Casán y Jorge Marrale en una comedia ácida sobre identidad y exposición pública. "Las que gritan", con Julia Zenko, Laura Novoa y Eugenia Guerty, indaga en los vínculos familiares marcados por silencios y heridas.

"Druk", protagonizada por Pablo Echarri, Juan Gil Navarro, Osqui Guzmán y Carlos Portaluppi, explora el exceso y la pérdida de control.

En la misma sala sigue "Un poyo rojo", con Alfonso Barón y Luciano Rosso, una experiencia física que desafía géneros.

"Tirria", con Diego Capusotto, Andrea Politti y Rafael Spregelburd, mezcla grotesco y homenaje al cine clásico argentino y también se presenta en el Metropolitan.

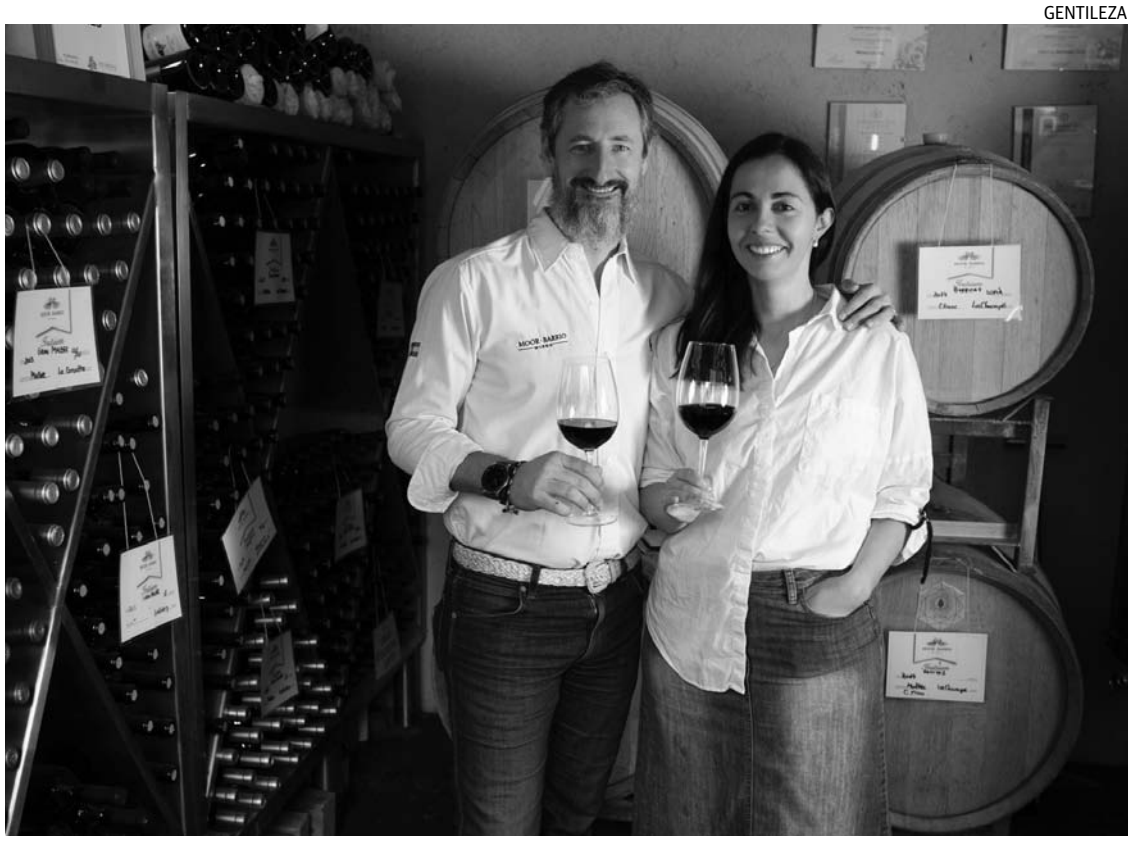
Para quienes buscan textos más profundos, "Relatividad", con Gabriela Toscano y Luis Machín, y "La última sesión de Freud", protagonizada por Luis Machín y Javier Lorenzo, ofrecen duelos verbales intensos en el Teatro Picadero.

El humor directo llega con "Salud, Moldavsky y amor", de y con Roberto Moldavsky, en el Teatro Apolo, mientras que el romance aparece en "Empieza con D, siete letras", dirigida por Juan José Campanella, con Eduardo Blanco y Victoria Almeida, en el Teatro Politeama.

Mientras en el Paseo de la Plaza conviven distintas propuestas, en el Politeama se puede ver la nueva obra de Campanella.

Guarda 14

GENTILEZA



MOOR BARRIO. Fundada por Moor y Teresita Barrio (en la foto), es la única bodega bonsái del país.

Cristian Moor.

De una bodega bonsái a la tecnología de guarda

ENÓLOGO Y EMPRENDEDOR. El mendocino analiza el consumo de vino, el aporte de la innovación al sector vitivinícola y el rol de los proyectos chicos.

Melisa Sbrocco
Especial para Los Andes

En Mendoza conviven grandes bodegas y proyectos de menor escala que trabajan con volúmenes muy reducidos y decisiones año a año. En ese mapa, algunos enólogos eligen producir sus propios vinos y asumir el riesgo de no elaborar cuando la calidad de la uva no acompaña.

Ese es el camino que sigue Cristian Moor, enólogo mendocino con trayectoria en vinos de autor. Reconocida como la única bodega bonsái de la Argentina, la bodega Moor Barrio, fundada junto a Teresita Barrio, volvió a captar la atención del sector tras sumar importantes reconocimientos internacionales y destacarse en guías especializadas.

Además de su trabajo en la bodega, Moor es socio de Winert, un sistema de conservación de vino pensado para proteger la botella una vez abierta. Desde ambos proyectos, combina la elaboración a pequeña escala con una mirada técnica sobre el consumo y los desafíos actuales de la vitivinicultura.

Un consumo en baja

Desde su experiencia dentro del sector, Cristian Moor no esquiva el análisis del contexto actual. "El consumo de vinos en Argentina por supuesto que no es ajeno a lo que está pasando en el mundo, que ha caído en términos generales", afirma. Para el enólogo, la disminución responde a una combinación de factores que se fueron superponiendo en los últimos años.

"Creo que tiene que ver con varios factores que se han unido y conjugado al mismo tiempo", explica. Entre ellos menciona los cambios de hábitos, las campañas en contra de las bebidas alcohólicas y la creciente influencia de la cultura fitness, especialmente entre los consumidores más jóvenes.

Uno de los puntos centrales de su análisis tiene que ver con la educación del consumidor. "Hay muchos consumidores de vinos que prefirieron otras bebidas que quizás son más nocivas para el cuerpo humano, como son las bebidas energizantes", sostiene. En ese sentido, remarca una contradicción que, a su entender, no siempre se comunica correctamente: "No saber que una gota de esas bebidas energizantes hace mucho daño y una copa quizás de vino termina siendo un alimento".

Moor también reconoce una responsabilidad puertas adentro de la industria. "Hago un poco de mea culpa, tiene que ver con la falta de creatividad que tenemos en el sector para comunicar el vino", admite, y considera que esa falencia contribuyó a que el vino perdiera presencia cotidiana en la mesa de los argentinos.

Una bodega bonsái

La Bodega Moor Barrio es, por definición, un proyecto pequeño. "El lugar que ocupa Moor Barrio dentro del sector vitivinícola es muy chiquito, con una producción muy acotada", reconoce su fundador. Sin embargo, lejos de ver esto como una limitación, Moor entiende que este tipo de iniciativas cumplen un rol clave dentro del ecosistema vitivinícola.

"Son proyectos que impulsan al sector hacia arriba en el sentido de darle más diversificación", explica. "Generalmente los proyectos chicos son los que más identidad pueden darle a un vino y a un estilo", afirmó.

El concepto de bodega bonsái atraviesa todo el proyecto Moor Barrio. "Tiene que ver con que es una bodega que tiene todo lo necesario para hacer grandes vinos a pequeña escala", explica el enólogo. La analogía con el arte del bonsái se traslada a la manera de trabajar.

"Todos los procesos de elaboración son quirúrgicos", afirma, consciente de que las partidas limitadas no admiten errores. La familia aparece como la raíz del proyecto. "Nuestra raíz es la familia", señala, y agrega que cada decisión técnica busca preservar esa base y expresar la identidad del lugar y del varietal.

Initium Elena 2019, precisión y reconocimiento

Dentro del portafolio de Moor Barrio, Initium Elena ocupa un lugar central. Se trata de un vino lanzado a fines del año pasado que rápidamente logró una recepción destacada en la crítica especializada. "Gracias a Dios, nos ha ido muy bien en reconocimientos internacionales", señala Moor.

Initium Elena 2019 es un blend compuesto por 85 por ciento Malbec y 15 por ciento Cabernet Franc, elaborado con uvas de Los Chacayes, en Tunuyán, Valle de Uco. Desde su debut, el vino acumuló distinciones relevantes en concursos de prestigio.

Entre ellas se destacan la Doble Medalla de Oro en el Gilbert and Gaillard International Challenge 2025, realizado en Francia; 94 puntos en Vinous.com, otorgados por el crítico argentino Joaquín Hidalgo; y 95 puntos junto a una Doble Medalla de Oro en el Concurso Internacional Vinus 2025, en Argentina. A estos premios se suma su reciente inclusión en la Guía Descorchados 2026, donde obtuvo 96 puntos y se ubicó entre los mejores vinos de la zona de Los Chacayes.

> "[Los proyectos pequeños] impulsan al sector hacia arriba en el sentido de darle más diversificación (...) Son los que más identidad pueden darle a un vino".
>
> **Cristian Moor**
> Enólogo.

Winert: tecnología para conservar el vino abierto

Además de su rol como productor, Cristian Moor es socio de Winert, un sistema de conservación de vino basado en gas argón, pensado para proteger la botella una vez abierta. "Lo primero que me llevó a involucrarme en este vino son mis socios", explica Moor, y destaca a Andrés Belinsky y Gustavo Ozamis tanto por lo profesional como por lo personal.

El principio de funcionamiento es simple y se apoya en un concepto técnico conocido en la enología. "El oxígeno dependiendo en la etapa de elaboración puede ser un amigo o un enemigo", señala Moor. Mientras que durante la fermentación y el añejamiento controlado el oxígeno cumple un rol positivo, una vez embotellado pasa a ser un factor de deterioro. "Una vez abierto, el oxígeno oxida al vino y lo deteriora organolépticamente", afirma.

Winert actúa justamente en ese momento. El sistema utiliza gas argón con pureza alimenticia, el mismo que se emplea en las bodegas para proteger el vino. "El argón es mucho más pesado que el aire que respiramos, que contiene oxígeno", explica Moor. Al aplicarse, el gas se deposita sobre la superficie del vino y genera una especie de colchón que aísla el líquido del contacto con el oxígeno, evitando la oxidación.

El uso no requiere equipos adicionales ni modificaciones en la botella. Una vez abierto el vino, se vuelve a tapar con su cierre original, ya sea corcho, tapa a rosca o tapón de vidrio. Antes de cerrarlo, se aplica durante un segundo el gas argón de Winert dentro de la botella. De esta manera, el vino queda protegido y puede conservarse en buen estado por más tiempo..

"El sistema es sumamente fácil", destaca Moor, y remarca que no extrae aromas ni sabores, a diferencia de otros métodos. "Todos los vinos, una vez embotellados y abiertos, sufren oxidación, y por lo tanto Winert es apto para todo tipo de vino", concluye.

TU OBRA TIENE ESPACIO EN LOS ANDES

El arroyo negro

Por Hernán Ponce Castro (Dadivan)

En el pueblo siempre se dijo que el Arroyo Negro tiene memoria. No una memoria sabia ni poética, como la que a veces se le atribuye al mar en los libros de la capital, sino una memoria trabada, insistente, llena de repeticiones. Una especie de eco viejo que no termina nunca de apagarse y que, en vez de perderse en la distancia, vuelve siempre al punto donde empezó. Y uno aprende a convivir con eso como convive con los perros callejeros que merodean la plaza buscando sombra, con las veredas rotas, con la tierra que el viento levanta desde campos que parecen no tener dueño. En El Esteban todo regresa. Lo bueno, lo malo, lo que se quiso olvidar.

A nuestro pueblo le decimos simplemente El Esteban, aunque en los papeles figure como San Esteban del Sur, nombre demasiado largo y orgulloso para un caserío que vive más de recuerdos que de gente. Es pequeño, polvoriento, atravesado por tres calles asfaltadas que se quiebran apenas entran a la zona vieja. En invierno parece un esqueleto de sí mismo: la luz cae gris, las persianas tiemblan, el silencio se pega a las paredes como una escarcha invisible. Pero es mi pueblo. Y conozco sus silencios y sus gritos mejor que mis propias manos.

Mi historia —o la de todos, en realidad— vuelve siempre a la misma madrugada. Esa en la que encontré a don Casimiro Alzaga parado en el puente viejo, quieto, inclinado sobre la baranda, mirando el agua oscura como si esperara que de un momento a otro emergiera algo que solo él podía reconocer. No estaba borracho ni perdido. Yo conocía bien esa figura encorvada que el tiempo había moldeado: hombros duros de trabajo, manos que sabían más de alambrados que de caricias, mirada acostumbrada a buscar lejos. Pero esa madrugada había algo distinto en él, una tensión, un brillo en los ojos que no era pena ni cansancio. Era otra cosa: un miedo antiguo, remoto, como si algo que llevaba décadas dormido se hubiese movido allá adentro.

—¿Todo bien, don Casi? —le dije. Tardó en volverse. No porque no me hubiera oído, sino como si necesitara terminar de escuchar otra cosa primero. Algo que venía desde abajo, desde el agua.

—La escuché otra vez —dijo al fin—. Está cantando.

Apenas pronunció la frase, el arroyo emitió un sonido mínimo, un roce, como si hubiera querido darle la razón. Yo no quise creer nada. De chico había escuchado las historias, claro, pero nunca las tomé más en serio que los cuentos de fogón.

—¿Qué escuchó?

—A Catalina —respondió—. A mi hermana.

El nombre me atravesó como una ráfaga fría. Catalina Alzaga era un fantasma en la memoria del pueblo: se había perdido hacía décadas y cada cual tenía su versión. Que se fue con un camionero rumbo a Río Colorado. Que cayó al agua cuando quiso cruzar de noche. Que la tierra la tragó, literal, en esos remolinos de barro que se forman después de las inundaciones. Que la vieron en Mendoza. Que nunca existió. En El Esteban las historias se superponen hasta que ninguna termina de ser verdad ni mentira.

Esa madrugada pensé que Casimiro revivía un recuerdo viejo, nada más. Pero la semana siguiente, algo cambió. El pueblo entero empezó a escuchar cosas en el arroyo: voces, murmullos, un rezo cortado, un nombre que no alcanzaba a pronunciarse del todo. Nadie lo decía en voz alta, pero todos lo sabían. En la panadería, en la farmacia, en la placita, en la cancha del Club Juventud: el mismo silencio compartido. La gente permanecía más tiempo en la orilla, como conteniendo la respiración. Hasta que una mañana encontraron al hijo de los Duarte, un chico de veinte años que había pasado su adolescencia más borracho que despierto, tirado junto al puente. Temblaba, blanco como harina. Estaba vivo, pero parecía haber visto algo más grande que él mismo.

—Me llamó —decía—. Me llamó por mi nombre. Te juro que me llamó.

Los médicos hablaron de un susto. O de alucinaciones. O del alcohol. Pero el pueblo habló de lo de siempre: «El arroyo está inquieto.»

Yo intenté no creer, pero las cosas empezaron a enredarse en mi cabeza con una claridad torpe. Una noche, sin luna, fui solo. Quería comprobar que todo era fantasía de pueblo chico, un invento de esas mentes que se alimentan de lo que falta. El puente estaba desierto. Me apoyé en la baranda y respiré hondo. El agua corría lenta, espesa, golpeando las piedras como si ensayara un ritmo. Primero estuvo el silencio. Después, un roce leve. Y luego, la voz. Un murmullo femenino, casi un aliento, casi una idea más que un sonido: «Casi... miro...» Un nombre partido en dos. Un ruego incompleto. Un hilo débil que parecía estirarse desde muy lejos. Ahí entendí. No era para mí. Era para él. Para Casimiro.

Al día siguiente fui a verlo. Estaba en la galería de su casa, sentado en una silla de cuero curtido, con un mate frío entre las manos. Parecía más cansado que triste. Yo me senté a su lado sin pedir permiso. La tarde caía lenta, como si estuviera llamando a la noche por un nombre viejo.

—La escuché —le dije. Él no se sorprendió. Solo asintió, como si hubiera esperado que eso ocurriera tarde o temprano.

—Quiere que la encontremos —murmuró—. Quiere volver.

—¿Volver cómo?

—Enterrada como corresponde. Con nombre. Con lugar. Con fin.

Entonces habló. Más que hablar, dejó que las palabras salieran como quien abre un corral y deja que los animales se dispersen solos. Me contó lo que nunca había dicho. O lo que quizá había dicho alguna vez y nadie quiso escuchar. Que Catalina no se fue. Que un capataz del molino, un hombre violento, rápido para pelear y más rápido para desaparecer, la había atacado una tarde. Que él, Casimiro, lo vio arrastrando un bulto hacia el agua. Que el arroyo estaba bajo y algo quedó afuera, algo que el hombre terminó de hundir con una pala. Que después, ya de noche, volvió y enterró el resto entre los ceibos, en el recodo donde nadie va.

—Yo lo vi —dijo—. Pero no podía probar nada. Y el tipo se esfumó esa misma noche.

Un silencio pesado cayó entre nosotros. El aire parecía más denso, más viejo. Yo no sabía qué decir. Pero sabía dos cosas: que Casimiro no deliraba, y que el arroyo había dicho su nombre. A veces uno no decide. A veces algo decide por uno.

Fuimos al amanecer siguiente, con palas, linternas y un miedo que ninguno reconoció en voz alta. El recodo de los ceibos estaba húmedo, oscuro, con un olor a tierra vieja. Parecía un lugar donde el tiempo caminaba más lento. Cavamos durante horas. El sol empezó a picar en cuanto subió, y los mosquitos parecían felices de encontrarnos ahí. Casimiro no se detenía, como si esos gestos —hundir la pala, levantar la tierra, volcarla a un costado— fuesen parte de una absolución largamente esperada. Yo tampoco me detuve. Había algo en el aire, un temblor, un aviso. Hasta que la pala chocó contra algo. Un sonido hueco, inconfundible. Madera.

Nos miramos sin decir palabra. Entonces cavamos con las manos. Salieron astillas, restos de un cajón improvisado, una tela casi polvo, un hueso delgado como el tallo de una flor seca. Casimiro se arrodilló. No lloró, pero algo en él se aflojó. Se le cayó una edad encima y otra se le levantó. Como si al fin hubiera llegado a un final que llevaba esperando desde hacía mucho más de lo que admitía. El arroyo, a unos metros, hizo un sonido distinto. No sé explicarlo bien. No era viento. No era corriente. Era como un suspiro.

Enterramos a Catalina esa misma tarde, bajo un algarrobo del cementerio viejo. Sin ceremonia, sin palabras largas, sin gente. Solo nosotros dos, y el aire, quieto, como si también escuchara. Esa noche el arroyo guardó silencio. La siguiente también. Y las que vinieron después.

En el pueblo todos lo notaron, aunque nadie lo dijo. Los chicos volvieron a jugar cerca del agua. Las mujeres cruzaron el puente sin apurar el paso. Los perros dejaron de ladrar hacia la oscuridad. Y Casimiro, bueno... Casimiro empezó a caminar un poco más erguido. No del todo: la vida no devuelve lo que quitó. Pero sí un poco. Lo suficiente. Una tarde me agradeció en la plaza. No con discursos, sino con una simple frase:

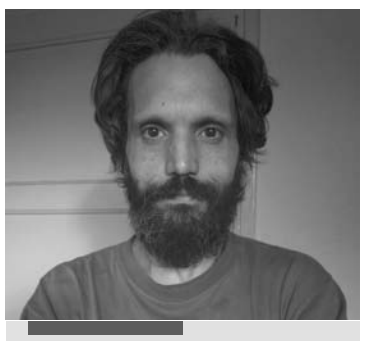
—Ella está en paz.

—¿Y usted?

—Con eso alcanza.

Desde entonces vuelvo al puente cada tanto. Costumbre, quizá. O necesidad. Miro el agua oscura, que sigue siendo agua nomás, obediente a las piedras y a las estaciones. Pero a veces —pocas, contadas— la corriente golpea con un ritmo raro, como si quisiera recordar que la memoria no desaparece, que solo descansa.

Y entonces entiendo algo que en El Esteban todos sabemos, aunque nos hagamos los distraídos: las cosas nunca desaparecen del todo. Se quedan quietas, esperando. Y cuando necesitan ser escuchadas, hablan. A veces como un canto. A veces como un nombre entrecortado. A veces apenas como un suspiro que uno finge no oír. Pero el Arroyo Negro... él no olvida. Solo decide, de vez en cuando, guardar silencio.



Sobre el autor

Hernán Ponce Castro, más conocido como Dadivan, es un músico, poeta y escritor mendocino nacido el 14 de enero de 1975 en Villa Nueva, Guaymallén. Con más de treinta años de trayectoria, ha publicado poemas y narraciones en diversas antologías de editoriales argentinas. En 2006 escribió el guion de la Fiesta Nacional de la Vendimia, "Tierra Mágica", dirigida por Walter Neira. Como músico ha recorrido el país formando parte de distintos proyectos de rock and roll, entre ellos el grupo Satisfaction, dedicado a interpretar temas de los Rolling Stones junto a otros músicos locales de renombre. También ha desarrollado una intensa actividad como solista, con actuaciones en bares y clubes nocturnos de toda la provincia.

Economía

LOS ANDES

SUPLEMENTO SEMANAL
DOMINGO 18 DE ENERO DE 2026

LÍDER EN LA FABRICACIÓN DE
CIERRES ENOLÓGICOS

ALTIERI

Calidad y tecnología en
CÁPSULAS, BOZALES, TAPAS A ROSCAS
para vinos y espumantes

+5492616633550
altieri@altieri.com.ar

Gustavo Bernardi. Dejar atrás las empresas viejas de la mano de las nuevas herramientas

PÁGINA 3

ARCHIVO / LOS ANDES

Luego de un 2025 de ajuste en el empleo y baja recomposición salarial, las empresas se preparan para una reactivación moderada. El futuro del trabajo remoto.

Empleo. Qué pasará con los salarios y las formas de trabajar en 2026

Diana Chiani
Especial para Los Andes

La Argentina transita 2026 en un escenario inédito para los últimos años: una macroeconomía que empieza a mostrar señales de estabilización, una inflación que desacelera y expectativas de mayor previsibilidad al menos en los aspectos financieros. Luego de un 2025 dominado por un retroceso inesperado de la actividad a partir del segundo trimestre y expectativas que no terminan de aclararse, el mundo empresario está lejos de la euforia pero también de las estrategias defensivas en materia de empleo.

En este contexto, el mercado de trabajo ingresa en una etapa de cautela a la espera de que terminen de decantar las variables que todavía están en duda con las dificultades en la reactivación de la micro como primera traba. Las decisiones de contratación, los salarios y los modelos de gestión de personas se reconfiguran bajo consignas similares: prudencia, selectividad y foco en pos de ganar eficiencia.

Para comprender el contexto, un informe del Ieral de la Fundación Mediterránea dio cuenta de lo sucedido en el mundo del trabajo durante 2025 comparado con el año anterior. Detalló que en el primer trimestre de 2024 la dinámica laboral estuvo caracterizada por una fuerte caída de la creación bruta de empleo (-21% interanual) y un incremento significativo de la destrucción (+28%). Esto derivó en una pérdida neta cercana a los 73 mil puestos de trabajo registrados privados. El ajuste se reflejó en una menor incorporación de trabajadores y en un aumento en la reducción de las dotaciones.

En tanto, durante el primer trimestre de 2025 los flujos mostraron que la creación bruta de empleo se recuperó un 6% interanual al tiempo que se redujo la destrucción bruta un -17%. El resultado no equipara lo perdido, pero ofrece un resultado neto prácticamente neutro en términos de puestos de empleo agregado. “Si bien aún no se observa una expansión sostenida del trabajo registrado privado, la comparación interanual sugiere que la fase más aguda del ajuste quedó atrás”, evaluó el informe de la Mediterránea firmado por la economista Laura Caullo.

En este marco, la dinámica del empleo para los próximos meses estará atravesada por tres grandes ejes: las expectativas de contratación en un contexto de crecimiento todavía incipiente, la evolución del salario real -que llega golpeada y con ajustes por detrás de la inflación-, y los cambios estructurales en la forma de trabajo con una flexibilidad controlada.

El último informe del Indec sobre ocupación mostró la foto del tercer trimestre de 2025 y relevó que la tasa de subocupación resultó del 10,9% de la Población Económicamente Activa (PEA). En tanto, los otros ocupados demandantes y los ocupados no demandantes disponibles alcanzaron, en conjunto, el 11,3% de la PEA. Según el Indec, la presión sobre el mercado laboral, conformada por el universo de desocupados, subocupados, ocupados demandantes y ocupados no demandantes disponibles, alcanzó el 28,7% de la PEA en dicho lapso.

Qué pasará con el empleo en 2026

La cantidad de personas que necesitaron trabajar más en busca de un segundo o tercer empleo ha sido una de las características de un año de crecimiento heterogéneo. El economista del Centro de Economía y Finanzas, Nicolás Aroma, expresó que si la economía crece en 2026, podría generarse una mejora en el empleo privado formal. Desde el punto de vista del profesional este es el año en que debería haber una mejora de la economía aunque habrá que ver cuáles son las actividades que traccionan.

Pasa a página 2

Viene de página 1

Si, como sucedió en 2025, el impulso se focaliza en los sectores financiero, minero, energético (petróleo) y de granos la tarea no será sencilla. No solo porque en Mendoza no predominan estas actividades sino porque en general no son de empleo intensivas como sí lo son el turismo, el comercio y la gastronomía; las áreas más golpeadas por el modelo económico. Las proyecciones para 2026 muestran un mercado laboral que deja atrás el congelamiento del segundo semestre de 2025, pero sin ingresar en una fase expansiva.

Según una encuesta que realiza la consultora Perfil Humano, en Mendoza el 65% de las empresas comentó que no tiene previsto incorporar nuevos puestos de trabajo. En tanto, el 71% tampoco espera realizar reducciones. Lorena Henríquez y Gastón Kovalenko, al frente de dicha consultora, expresaron que durante 2025 los rubros más afectados fueron la hotelería, la gastronomía y las bodegas; en especial en sus áreas de enoturismo. "Esto último vinculado a que luego del boom pospandemia y el posterior reacomodamiento, muchas bodegas decidieron reducir sus áreas de turismo", dijo Henríquez.

Este trabajo también mostró que el 52% de las empresas apuntó que la rotación de sus empleados se ha mantenido entre el 0% y el 5% anual. "Esto significa que el mercado ha tenido un menor movimiento comparado con otros periodos, cuando la rotación estuvo en torno al 10% o 15%", puntualizó Kovalenko.

En este sentido, Diego Rodríguez, psicólogo laboral, destacó que en función de relevamientos consultados y conversaciones con clientes unas tres de cada diez compañías prevén aumentar su dotación en el primer trimestre del 2026. "Quienes lo harán, no obstante, lo harán de manera acotada, focalizada y con fuerte análisis de costos", sumó Rodríguez quien está por publicar el libro "El lado B de la entrevista laboral". En Mendoza, agregó, el sector industrial tiene puesto el foco en la posibilidad de recuperar ventas por lo que no se espera que amplíe dotaciones en las áreas productivas.

La economista y directora de Gestión Capital Humano, Paula Pía Ariet, resumió la situación: "Las expectativas de contrataciones en 2026 son de cautela activa, no de parálisis como en el 2025 segundo semestre". La profesional, sumó que predomina una estrategia de contrataciones selectivas. Es decir que se cubren posiciones críticas, técnicas o comerciales más que un crecimiento en la dotación total. Por el momento, su mirada es que los sectores con mayor dinamismo seguirán en la energía, minería, agroindustria, economía del conocimiento, comercio y servicios vinculados al consumo que podría reactivarse.

En particular, la minería asoma como uno de los grandes motores de empleo para el mediano plazo. Proyectos en etapas avanzadas, especialmente en San Juan, la Rioja y el norte del país, anticipan que hacia fines de 2026 podrían comenzar procesos de búsqueda más intensivos. En Mendoza, con PSJ a la cabeza, podría haber una demanda de empleo con vistas al 2027. Este fenómeno no solo impactará en la cantidad de empleo sino también en el nivel salarial promedio.

A LA ESPERA. El mercado laboral inicia 2026 con salarios que siguen detrás de la inflación.

La construcción y los servicios inmobiliarios también muestran señales de reactivación, apalancadas por una mayor previsibilidad macroeconómica y por la expectativa de inversiones en infraestructura energética y obras públicas. En Mendoza han comenzado algunas obras municipales y se han licitado varias que se harán con los fondos por el resarcimiento industrial y con posterior repago. Los rubros ligados al consumo masivo —alimentos, bebidas y comercio minorista— continúan entre los más golpeados, con márgenes estrechos y decisiones de contratación extremadamente cautelosas.

La encuesta de expectativas de Manpower destacaron que la región que revela la expectativa de contratación más fuerte es el Noreste (NEA) mientras que Cuyo arroja las intenciones más débiles (prácticamente nulas). En línea con sus colegas Ariet sumó que los relevamientos de expectativas como el REM del Banco Central de la República Argentina y sus propias encuestas han mostrado que las empresas esperan mayor previsibilidad, pero aún no internalizan un escenario de crecimiento sostenido del empleo. "No habrá boom de empleo, pero sí una reactivación prudente: el empleo vuelve a pensarse como inversión, no solo como costo", reflexionó la economista.

La duda sobre la mejora salarial

La búsqueda de un segundo empleo y los bajos números de consumo son una muestra de los bajos niveles salariales en líneas generales. Desde el punto de vista del economista Nicolás Aroma se trata de un factor clave ya que todavía hay dudas de qué pasará con los sueldos que han sido una de las anclas de la inflación. Al caer el poder de compra, los precios deben ajustarse lo mínimo y las empresas deben ajustar sus costos entre los que se encuentra el salario y los empleados.

El relevamiento realizado por Perfil Humano podría ser una muestra de que las perspectivas de cambio son bajas, al menos para el primer trimestre. Con una inflación anual que cerró en 31,5%, el 70% de las empresas que participaron de la Encuesta Salarial realizada por Perfil Humano dijo haber ajustado salarios por debajo de la inflación en 2025. Solo tres de cada diez mantuvieron el ritmo del IPC y algunas lo superaron. De este modo, el 2026 los salarios ya comienzan rezagados.

Kovalenko y Henríquez expresaron que para los primeros meses de este año, continuará la estrategia de administrar los ajustes en un contexto de baja rotación, situación que incide en la recomposición de los ingresos. "En un escenario de menor inflación, las empresas espaciaron los aumentos de sueldos y muchas lo hicieron dos o tres veces al año", comentaron los referentes de la consultora Perfil Humano.

Para 2026, la expectativa es que este esquema se mantendría al menos en el inicio. No se prevé en el corto plazo una recuperación del salario real por encima de la inflación. La desaceleración de precios reduce la urgencia de ajustes permanentes, pero también limita la capacidad de las empresas para convalidar subas que mejoren sustancialmente el poder adquisitivo. Se trata de una suerte de círculo que preocupa ya que sin consumo no habrá subas y así sucesivamente.

Tendencias en gestión de personas

Desde la perspectiva de atracción de talento, el salario es el principal factor de decisión y aquí es preciso diferenciar al menos dos realidades diferentes. Una de las personas desempleadas que necesitan trabajar y otra la de quienes pueden o quieren cambiar de compañía. En el primer caso no hay mucho margen de negociación en un contexto de baja del empleo en líneas generales mientras que en el segundo se pueden respetar algunos derechos adquiridos.

Los referentes de Perfil Humano explicaron que la flexibilidad, los esquemas híbridos, los horarios adaptables y ciertos beneficios no remunerativos ganan peso, especialmente perfiles entre calificados. Del lado de las empresas, la posibilidad de ofrecer estas condiciones también se encuentra atravesada por la necesidad de ordenar costos y mejorar la eficiencia. En este marco, en 2026 se consolidan algunos cambios estructurales en los modelos de trabajo y en la gestión de personas.

De este modo, la tendencia de ajustar los esquemas de home office van al alza y también dependerán de los acuerdos individuales así como de las relaciones de confianza previas. Aunque la flexibilidad es una tendencia en alza, muchas empresas tienden a revisarla en pos de establecer modelos más claros de logro de objetivos. El psicólogo Diego Rodríguez explicó que la tendencia dominante es hacia el modelo híbrido regulado con mayor orden, bien regulado y reglas claras.

La búsqueda de equilibrio entre trabajo y vida personal que pretenden los empleados ha comenzado a contrastar con la necesidad de las empresas de una mayor presencialidad. No obstante, es cierto que la mayoría de las compañías tiene algún tipo de flexibilidad ya sea los viernes en casa así como dos o tres días a la semana de home. Otra posibilidad que toman los empleados es la de ser flexibles con determinados horarios relacionados con la vida familiar como la salida de la escuela de los hijos.

"Muchas organizaciones dejan atrás el trabajo remoto pleno y avanzan hacia esquemas de tres o cuatro días presenciales por semana, especialmente en roles de liderazgo, equipos comerciales y funciones que requieren alta coordinación", expresó Paula Ariet. No se trata de un retorno al pasad, sino de una redefinición: la presencialidad vuelve a valorarse como herramienta para fortalecer la cultura organizacional, la colaboración y el sentido de pertenencia, aspectos que se vieron debilitados en estructuras completamente virtuales.

Al mismo tiempo, el home office dejará de ser un beneficio universal y será una herramienta estratégica, otorgada en función del rol, el desempeño y la confianza construida. La flexibilidad ya no es solo una política general, sino un acuerdo que se "gana" con resultados. Las empresas buscan mayor responsabilidad individual, con objetivos claros, métricas de productividad y sistemas de gestión del desempeño más robustos. Menos foco en horas conectadas y más en cumplimiento de metas.

Reforma laboral, Las claves

La expectativa de una reforma laboral también influirá en el mercado de trabajo de 2026 aunque su impacto directo sobre el empleo será limitado. Más que nada funcionará como un factor de encuadre. Las empresas esperan una reducción de la litigiosidad, mayor previsibilidad en los costos de desvinculación y marcos que facilitan la formalización. Mientras no haya claridad normativa, muchos optarán por esquemas alternativos: contratos a plazo, tercerización, monotributo o servicios profesionales.

En este marco, la reforma laboral no aparece como un disparador automático de empleo, pero sí como un elemento que podría reducir el "miedo a contratar" y habilitar decisiones hoy postergadas. En especial para las nuevas empresas o contrataciones.

Esto porque de aprobarse los cambios en la legislación, no afectaría de manera retroactiva ni a los trabajadores ya empleados sino a los nuevos.

Hasta que no haya mejora en la economía, será difícil que haya impacto en empleo.

En síntesis, el mercado laboral de 2026 se mueve en una lógica de prudencia racional. Hay intención de contratar, pero con condiciones. Los salarios acompañarán la inflación por detrás sin grandes recuperaciones, salvo en nichos específicos que ya tienen sueldos más altos. En tanto, los modelos de trabajo evolucionan hacia una mayor exigencia, con flexibilidad regulada, foco en resultados y una gestión del talento cada vez más estratégica. Como se dijo, el escenario no será de euforia, pero tampoco de estancamiento. Se trata de un año más de transición en el que la economía buscará consolidar su estabilidad y traducirla, gradualmente, en empleo de mayor calidad y sostenibilidad.

Gustavo Bernardi.

"No nos podemos quedar con empresas viejas, hay que innovar"

ENTREVISTA. El empresario mendocino sostuvo que se proyecta una "nueva Mendoza" apoyada en innovación, minería responsable y formación de oficios. Cuáles son las próximas inversiones.

MARCELO ALVAREZ / LOS ANDES

GUSTAVO BERNARDI. El presidente de Grupo LTN, en una nueva edición del ciclo Valor Agregado de Los Andes.

Soledad Gonzalez
sgonzalez@losandes.com.ar

Gustavo Bernardi, presidente del Grupo LTN, firma mendocina con más de medio siglo de trayectoria que nació vinculada al frío industrial y hoy es protagonista en el desarrollo de soluciones para la construcción sustentable, habló con Los Andes en el marco del ciclo Valor Agregado. Bernardi reflexionó sobre el país, la industria, la educación y el futuro productivo de Mendoza.

—¿Qué implica hoy hacer negocios en Argentina después de más de cincuenta años de experiencia?

—Nuestra historia nace en una empresa familiar fundada por mi padre hace más de cincuenta años, cuando empezó con equipos de frío. Con el tiempo nos sumamos mi hermano Ariel y yo, y ese recorrido te va formando en un país tan particular como Argentina. El día a día te forja en cómo hacer negocios, cómo adaptarte y cómo trabajar desde una provincia del interior como Mendoza. Siempre pudimos viajar, ir a Buenos Aires, expandirnos, pero hacerlo desde el corazón de una empresa familiar, en este país, es un desafío permanente. Aprendimos mucho de valores muy claros: el trabajo, la honestidad, la responsabilidad. Eso es parte de nuestro ADN y explica por qué, desde el frío, fuimos diversificándonos hasta llegar hoy a la construcción sustentable.

—¿Cuáles creés que fueron las habilidades clave para que el negocio crezca y llegue al nivel actual?

—Viajar. Siempre lo digo. Salir de Mendoza, conocer otras realidades, te da una amplitud mental enorme. Mi padre viajaba de Mendoza a Buenos Aires en su rastrojero; después nosotros recorrimos el interior del país y más tarde el mundo. Conocer otros mercados, otras culturas, otras formas de producir te despierta curiosidad y te abre la cabeza. Eso permite diversificar. Uno puede quedar encapsulado en lo que hace, pero cuando mirás qué pasa afuera entendés por qué hoy una empresa que empezó en refrigeración está fuertemente posicionada en construcción sustentable. En el medio hubo curiosidad, innovación y decisión de mirar más allá.

—¿Creés que al empresariado mendocino a veces le falta esa curiosidad?

—No sé si hablaría solo del empresariado mendocino, es algo más general. Viajar y salir implica asumir riesgos, costos, incomodidades. A veces quedarse en lo conocido parece más seguro. Pero hoy el mundo está abierto. En nuestro caso, la innovación constante nos permitió posicionarnos como una empresa líder en tecnología. Hoy no tenemos que salir a pelearle desesperadamente al mercado externo porque ese proceso empezó hace tiempo y ahora se ven los resultados.

—¿Argentina necesita una reforma impositiva profunda?

—Sin dudas. Y profunda de verdad, como en los países desarrollados, donde si reinvertís no pagás impuesto a las ganancias. Argentina es cara impositivamente desde hace décadas, no es un problema nuevo. Eso impacta en el consumidor final y dificulta hacer negocios. La reforma tributaria y laboral son esenciales para generar más trabajo. El empresario quiere invertir y dar empleo, pero necesita herramientas para hacerlo.

—El temor a los juicios laborales aparece mucho en los empresarios. ¿Es así?

—Totalmente. No por ganar o perder un juicio, sino por los absurdos que existen. Hemos leído casos de pymes con cinco empleados enfrentando juicios millonarios. Eso paraliza la inversión. Por eso una reforma laboral razonable genera expectativa. El empresariado nunca va a dejar de invertir, pero necesita reglas claras.

—En un país tan cambiante, ¿las decisiones siguen siendo intuitivas o cada vez más racionales?

—Al principio son intuitivas, se piensa más con el corazón. Esa es la esencia de la empresa familiar. Pero a medida que crecés, esa intuición se profesionaliza. Armás equipos, delegás, escuchás. La experiencia sigue estando, pero el crecimiento exige trabajo en equipo. Mi hermano y yo tomamos las decisiones finales, pero con información y respaldo profesional.

—¿Cómo es la incorporación de la tercera generación?

—Es uno de los grandes desafíos. En nuestro caso, los chicos están porque quieren estar, no por obligación. Se formaron, se capacitaron y aportan una energía increíble. Aprendemos mucho de ellos. No es competencia, es complementariedad. Tienen entre 28 y 30 años y son un gran motor para seguir creciendo y adaptándonos.

—¿Cómo ves la apertura de importaciones y el rol de la industria nacional?

—Las aperturas indiscriminadas hacen daño en cualquier país. Argentina es un país industrial por historia. La apertura obliga a adaptarse. Nosotros invertimos en tecnología y hoy podemos competir. Pero también hay empresas que no innovaron a tiempo. Creo que hay que sentarse sector por sector, analizar, generar alianzas. Soy proindustria nacional, pero también autocrítico: el empresariado tiene que mirar su propia casa.

> "Argentina es cara impositivamente desde hace décadas, no es un problema nuevo. Eso impacta en el consumidor final y dificulta hacer negocios".

—¿Falta autocrítica en el empresariado argentino?

—Sí, creo que sí. Es más fácil quejarse que revisar procesos internos. Las empresas, como las familias, cambian. No nos podemos quedar con empresas viejas. Hoy existen herramientas como la inteligencia artificial que ya están acá, y hay que innovar.

—¿Cómo imaginás el futuro productivo de Mendoza?

—Veo una nueva Mendoza. Con su esencia, pero distinta. Cambios en la agroindustria, en la construcción, en la vitivinicultura. También en la minería, con un enfoque sustentable y responsable. Eso va a generar trabajo, pero exige una nueva educación. Las universidades y escuelas técnicas tienen que adaptarse a lo que viene.

—¿Hay una brecha entre educación y trabajo?

—Sí. Faltan oficios. Nosotros tenemos la Academia LTN y trabajamos mucho en formación. Faltan electricistas, instaladores, técnicos. Son oficios que generan ingresos y empresas propias. Ahí hay una oportunidad enorme si el sector público y privado invierten juntos.

—¿Los jóvenes están interesados en esos oficios?

—Sí, cuando los conocen. Nadie consume lo que no conoce. En nuestra experiencia, hay muchos jóvenes con ganas de aprender. Incluso mujeres, porque nuestros productos son livianos y permiten equipos mixtos. Hay un mercado enorme.

—Hace poco adquirieron otra empresa. ¿Qué se viene para LTN?

—Seguimos invirtiendo. Compramos Frío Star, en Buenos Aires, con líneas continuas de paneles para refrigeración y construcción. Para 2026 estamos trabajando en una alianza con un grupo líder mundial en nuestro rubro. Siempre apostando al crecimiento, a la construcción sustentable, al ahorro energético y al tiempo. Hoy la construcción se mide en plazos: nadie quiere esperar dos años para una casa.

—¿Frío y construcción van de la mano?

—Son dos autopistas que corren en paralelo y se juntan. Empezamos con el frío y hoy la construcción tiene un enorme potencial.

Sumate al consumo eficiente.

Cambiá por **led**

Descongelá la **heladera**

Usá el **lavarropas** lleno

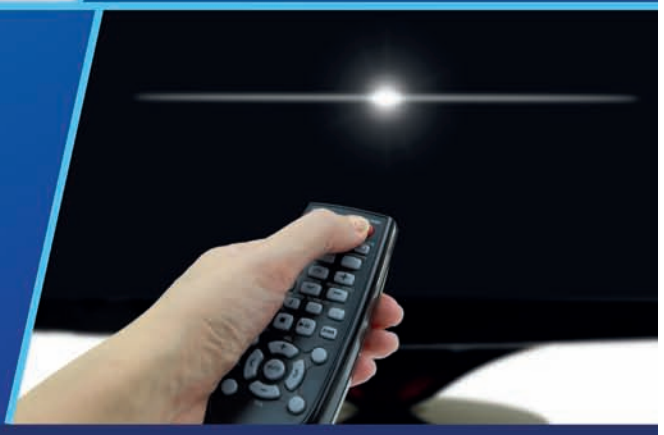
Desconectá **artefactos** sin uso.

Usá la **plancha** de una sola vez

Apagá las **luces**

Programá el **aire**

Desconectá equipos de **audio** y **tv**



Dale **valor** a tu **energía**.

EDEMSA
ENERGIA MENDOCINA

DOMINGO
18 DE ENERO
DE 2026

VIVA
LA REVISTA
DE CLARÍN

VIVA

EL MUNDO SEGÚN TRUMP

Tras derrocar a Maduro y negociar con el chavismo, el presidente de los EE. UU. va por más: quiere adosar a Groenlandia y Canadá, y amenaza a Colombia. A un año de asumir, diplomacia del garrote y economía interna en crisis. ¿Hasta dónde llegará?

ESCRIBE **MARCELO CANTELMI**

El presidente de los Estados Unidos cumple este martes un año de su segundo gobierno, y lo hace derrocando a Nicolás Maduro, mientras negocia con el régimen chavista por el petróleo. Pero su voluntad de conquista no termina ahí: no sólo quiere a Groenlandia sino que piensa el mundo como un tablero de TEG. "Mi moral es el límite", asegura.

TEXTO **MARCELO CANTELMI** FOTOS **REUTERS Y AP**

EL FUTURO AL RITMO DE DONALD TRUMP

Donald Trump ha disuelto la línea, nada sutil, entre poder y legalidad. No se trata solo -como acaba de suceder- del ataque sorpresa a Venezuela y del derrocamiento de Nicolás Maduro, quien es un déspota: es lo que se construye con ese movimiento. El líder republicano se declara el gobernante de facto del país caribeño y, para ello, ha puesto a su servicio el aparato represivo completo de la dictadura.

Las palabras "democracia" o "derechos humanos" están ausentes en todo este armado y en los discursos celebratorios. Solo aparece como dato primario el control del petróleo y las riquezas minerales de la "comarca chavista".

El propio autócrata, detenido en Caracas en una operación cargada de incógnitas, está siendo juzgado en Nueva York por narcoterrorismo. No queda en absoluto claro cómo se probarán esos cargos. El ministerio de Justicia norteamericano retiró de inmediato la acusación contra el jerarca bolivariano por dirigir el vidrioso "Cartel de los Soles". Ese prontuario fue útil para la narrativa ante la prensa y la tribuna antes de la operación para justificarla, pero, al llegar el caso a la justicia, se tornaba endeble. Maduro no figura siquiera como narcotraficante en las listas de la DEA, y aquel cartel -cuya existencia, tal como la han descrito desde la Casa Blanca, es cuestionada por los especialistas- no parece tener bases sólidas.

Maduro tiene, en cambio, enormes señalamientos por violaciones a los derechos humanos, secuestros y desapariciones, probadas por la investigación de la expresidenta chilena Michelle Bachelet cuando estaba a cargo de la comisión de DD. HH. de la ONU (una dirigente que no es del agrado del magnate). Pero no hay nada en el proceso, al menos por ahora, que ligue al autócrata bolivariano con esos cargos. El tema es aún más confuso con la esposa de Maduro, Cilia Flores, ya que nada explica por qué fue detenida.

Palabras como "democracia" o "derechos humanos" están ausentes en el armado contra Venezuela y en su discursos celebratorios.

Un 2026 a toda acción. En lo que va del año, Trump no sólo puso preso a Nicolás Maduro, también amenazó con invadir Colombia, México, Groenlandia e Irán.

De modo que no debería sorprender si en unos meses el juez a cargo de la causa ordena la liberación de uno o de ambos, aunque los retenga en Estados Unidos.

Esta sola observación es un disfrute para los *conspiranoicos* que suponen una negociación de película de espías detrás de este episodio. Lo cierto, más allá de cualquier especulación, es que salió el dictador y quedó la dictadura con las mismas herramientas represivas: arrestos en la calle, parapoliciales y paramilitares en acción plena, y los jerarcas del chavismo duro ahogando sus canales de televisión con los eternos discursos "salvapatrias" de los últimos 25 años. La procla-

mada liberación de los presos políticos (hay más de 800 en las mazmorras del régimen, muchos de ellos en El Helicoide, la versión caribeña de la ESMA argentina) por su lentitud casi aviesa, no ha sido más que una prueba del rigor y la vitalidad desafiante de ese liderazgo represivo.

La acción contra el régimen venezolano parece estructurada como una vidriera hacia la región y el mundo sobre la noción de que el poder tiene derechos en sí mismo y no es cuestionable. Lo acaba de celebrar Trump en declaraciones a *The New York Times*, en las que señaló que "no tengo que respetar ninguna ley internacional; el único límite es mi moral (!), mi mente", no la legalidad.

En una declaración días después del ataque en Venezuela, abundó sobre ese pensamiento con la nueva Estrategia de Seguridad Nacional anunciada en diciembre pasado. "El dominio estadounidense en el hemisferio occidental jamás volverá a ser cuestionado", advirtió. Y casi en los zapatos del prusiano Bismarck y su lógica de "sangre y hierro" del siglo XIX, elogió el asalto al país del Caribe como una reafirmación de las "leyes de hierro que siempre han determinado el poder global".

A nivel interno ha aplicado ese criterio desde que regresó a la Casa Blanca, gobernando por decreto a partir de una dudosa emergencia nacional que atribuyó a un exagerado cruce de migrantes desde la frontera con México.

Esa visión de un poder central que no acepta disidencias se ha expuesto brutalmente con el despliegue de tropas de la Guardia Nacional en los estados gobernados por la oposición demócrata, una fuerza descrita como de ultraizquierda: enemigos, no rivales. También con la irrupción de una suerte de policía política racial, los agentes de migración del ICE destinados a cazar lo que en EE. UU. se conoce como *brown people* (gente de piel marrón: esencialmente latinoamericanos, asiáticos y africanos). Es una operación de expulsión de la "otredad" impulsada por asesores como Stephen Miller, el supremacista subjefe de gabinete, y la ministra de Seguridad Nacional, Kristi Noem, quienes disponen la separación de los hijos de sus padres inmigrantes, el encarcelamiento incluso de estadounidenses de apellido extranjero y las razias en escuelas, iglesias u hospitales, muchas de las cuales han acabado en asesinatos, como sucedió recientemente en Minneápolis contra una mujer norteamericana desarmada.

"No tengo que respetar ninguna ley internacional; el único límite es mi moral, mi mente", señaló Trump en declaraciones a *The New York Times*.

Siga, siga el baile. 6 de Enero, Trump hace sus pasitos, luego de una reunión de legisladores republicanos en Washington.

La ofensiva ilimitada de la Casa Blanca se da también en otro terreno en extremo delicado. Trump le

ha inventado una causa judicial al titular de la Reserva Federal, Jerome Powell, porque se resiste a una drástica baja de tasas. Es una operación semejante a la dirigida para tomar el petróleo venezolano. El líder republicano quiere manejar los tipos de interés rompiendo la tradicional independencia apolítica de la FED (*Federal Reserve System*); para ello, busca derribar al titular de la entidad.

Hacia afuera, estas visiones reconocen otros agravantes. Regresa los derechos de la potencia a épocas previas al nacimiento del Estado-nación con la Paz de Westfalia de 1648, que fijaba la legalidad como regulador del poder.

Con esa visión, montó la flota militar frente a Venezuela y Colombia imitando la "diplomacia de las cañoneras" de Teddy Roosevelt: bombardeando lanchas supuestamente de narcos; revoleando derechos sobre Groenlandia (isla de Dinamarca, país clave en la OTAN); reclamando a Canadá como provincia norteamericana o el dominio que ya no existe sobre Panamá y el legendario Canal.

No es casual que las marchas opositoras en EE. UU. contra esta abundancia de excesos fijen como lema "No King" (No a un Rey), luchando contra la nueva monarquía de un presidente con atribuciones ilimitadas. Para la región, dividida como nunca antes, esta ofensiva que no se detiene en legalidades desfondó la jerarquía de sus liderazgos. No hubo reacciones después del ataque a Venezuela, salvo declaraciones de reproches previsibles que desnudaron una generalizada impotencia.

Un mundo sin límites

No se debería perder de vista un dato objetivo: si el presidente de Estados Unidos hace esto, es porque lo puede hacer. Es un tripulante de una época que ha derribado los límites previos, de por sí endebles. Naciones Unidas, la OTAN y otras entidades internacionales -como la Organización Mundial de Comercio o aquellas vinculadas al cambio climático o el combate a la pobreza- carecen de poder y, por momentos, de sustancia.

La Unión Europea transita un tobogán decadente. Los muros institucionales que deberían defender la legalidad se han derrumbado. Es sabido que los líderes no son accidentales, sino consecuencia. En términos de Hegel, son la respuesta de la historia a sus contradicciones, al momento en que transcurren. Es sumamente descriptiva esa observación: una época de sabios producirá líderes sabios. Hace tiempo que no es el caso.

Rusia ejemplifica la decadencia de la era con la invasión a Ucrania, que es el umbral de un dominio pensado para mucho más allá de esas fronteras: lo que Moscú consigna su esfera de influencia, un vecindario a conquistar que alcanza a Europa Central si es que no se alinea al mandato del Kremlin. Es un avance que cuenta con la pública luz verde de Estados Unidos, que lo evalúa con los mismos derechos dentro de la lógica que Trump aplica en la región o su pretensión de hacerse con Groenlandia o Canadá.

La historiadora Anne Applebaum traza un paralelo de esta realidad con la novela distópica de George Orwell, *1984*. En ese relato, "el mundo está dividido en tres esferas de influencia: Oceanía, Eurasia y Asia Oriental, todas en perpetua guerra", afirma. "A veces, dos estados se alían contra el tercero. Otras veces, cambian de bando abruptamente. No se dan razones. En cambio, el Partido les dice a los *Proles*: 'Siempre hemos estado en guerra con Asia Oriental'. Los periódicos y los libros de historia se reescriben rápidamente para que parezca cierto".

Muchos analistas consideran que transitamos un giro geopolítico radical. Sostienen que lo que viene no regresará al punto de partida de los equilibrios anteriores. Posiblemente acierten. Uno de los orígenes de este fenómeno, que se mide en la proliferación de gobernantes antisistema y extremistas alrededor del mundo, ha sido una extraordinaria concentración del ingreso que desplomó los sueños de crecimiento individual de las clases medias. De modo involutivo, estas generaciones viven peor que las anteriores, con menores accesos a la educación de alta calidad, los bienes personales y las carreras profesionales.

Las marchas opositoras en EE. UU. contra la abundancia de excesos de Trump fijan el lema "No King" (No a un Rey), luchando contra la nueva monarquía de un presidente con atribuciones ilimitadas.

Amigos y enemigos. (Arriba, izquierda): "Está haciendo lo correcto", dijo Trump sobre la gestión del presidente argentino, Javier Milei. (Derecha): El traslado de Nicolás Maduro y su esposa, Cilia Flores, en helicóptero a un tribunal neoyorquino.

Trump, resultado de una crisis

Es un proceso que, según algunos autores, nace después de la ruptura del patrón oro decidido por Richard Nixon en 1971 y se fue agravando hacia adelante. Pero tiene registros más recientes en la sucesión de crisis desde la del Tequila en 1994, la de los "Tigres Asiáticos" en 1997 o con el quiebre de la burbuja de las *punto.com* en 1998. Pero el suceso mayor se produjo con el estallido económico y financiero de 2008, que dejó a amplias masas en la banquina del reparto, un fenómeno que se agudizó luego con el efecto económico de la pandemia.

Todo se concentró y la democracia perdió su básico deber de abrazar, generar y garantizar futuro. La furia de esos sectores contra su empobrecimiento y desplome social llevó a la generalización de un voto cruzado. Se elegía contra lo que había sin detenerse en lo que venía, solo porque la novedad canalizaba con oportunismo esa frustración.

Trump es una consecuencia neta de la crisis de 2008, sostenido en la agonía de quienes quedaron fuera del foco, repentinamente empobrecidos, y que la gestión de Barack Obama no logró o no pretendió resolver.

En Europa, incluso antes, se amplificaron las fuerzas neofascistas, entre ellas el Brexit, como reacción al mismo problema. Hoy tenemos

EL TEG DE TRUMP

una multitud de organizaciones políticas y líderes que simpatizan con Vladimir Putin y buscan romper en el viejo continente el histórico acuerdo que dio nacimiento al euro y al propio bloque, con argumentos esgrimidos con lógicas populistas y reaccionarias.

Ese es el diseño del planeta desde esta perspectiva triunfante. Pero existen debilidades. Trump se mueve presionado por sus contradicciones internas.

Gobierna un país donde la economía no rinde como había prometido: hay inflación, alta desocupación y los votantes que lo eligieron para resolver esos problemas se revuelven frustrados, según indican las encuestas que le dan al magnate una aprobación mínima histórica en torno al 34 por ciento y una desaprobación que ronda el 60 por ciento.

Sobrevuela también el gran espectro interno de los archivos del pederasta Jeffrey Epstein, que fue un aliado, socio y posible cómplice del mandatario en capítulos de una opacidad imaginable, y que algunos analistas llegan a sostener que la presión de ese caso ha sido un motor de la acción contra Venezuela para manejar la agenda pública.

Banana Republic

Pero hay cuestiones aún más complejas que pesan en el panorama. Estados Unidos no está efectivamente en un buen momento. El alza del oro, hoy a 4,600 dólares la onza, indica un aumento de la desconfianza en el dólar como moneda de reserva global.

La deuda nacional se ha disparado a más de 38 billones de dólares y es dudoso que eso se pueda aliviar con el acceso al petróleo venezolano, una ofensiva que, por cierto, ya ha recibido el rechazo de las empresas globales del sector, que se mostraron desinteresadas en invertir en el país bolivariano.

La Corte, además, revisa gravemente los derechos que el magnate se atribuye para fijar aranceles, que son impuestos internos, un atributo legislativo. En ese universo, aquel desboque del magnate para controlar la FED toca un nervio en extremo delicado para los liberales, republicanos y demócratas, y para el mercado en su conjunto, a tal punto que despertó con asombro a las figuras más señeras del poder financiero norteamericano: Ben Bernanke, Alan Greenspan y Janet Yellen.

Violencia en las calles. El ICE (Servicio de Control de Inmigración y Aduanas) en un operativo contra migrantes indocumentados hace unos días.

Trump gobierna un país donde la economía no rinde como había prometido: hay inflación, alta desocupación y sus votantes se revuelven frustrados, según indican las encuestas.

La dama en ese trío fue ministra de Economía de EE.UU. (el Tesoro) y jefa de la FED, además de esposa de un premio Nobel de Economía. En un comentario sintetizó con rigor lo que aquí describimos sobre las ambiciones del mandatario.

"Es el camino a una república bananera", ha advertido. Es la voz del puro *establisment* de la mayor potencia mundial. Por eso hoy vale considerar muchas veces, cuando hablamos de Trump, si estamos hablando de Estados Unidos o solo estamos hablando de Trump. ■

Un paseo para descubrir los secretos del Carnaval de Río de Janeiro, la gran fiesta de Brasil. La búsqueda de temas e historias, los preparativos de trajes y carrozas y el trabajo de los bailarines es el recorrido que ofrece la escuela Grande Rio.

El detrás de escena en una escuela de samba

TEXTO
DIANA PAZOS

"¿En este grupo somos todos latinos? Bueno, entonces no tengo que explicar qué es la alegría". Erik nos da la bienvenida con estas palabras antes de entrar a los talleres de Grande Rio, el único recorrido que permite conocer el detrás de escena del Carnaval de Río de Janeiro, Brasil.

Carnaval Experience es un paseo para descubrir los secretos del desfile más famoso de Brasil y uno de los mayores espectáculos del mundo, a través de una experiencia auténtica tras bambalinas para conocer todos los preparativos.

Dentro de la Ciudad de la Samba, o sea, en el interior de la "fábrica del Carnaval", los visitantes pueden ver de cerca cómo se construyen las carrozas, cómo se arman las esculturas y se van cosiendo los disfraces para el gran evento.

También es una gran oportunidad para aprender sobre la historia de la samba y del Carnaval de Río y entender la estructura del desfile, para finalizar probándose trajes de todos colores, sacar fotografías, tomar una clase de danza con un bailarín profesional de la Escuela de Samba y degustar una caipirinha.

Ni bien entramos, subimos al cuarto piso de Grande Rio, donde hay un balcón desde el cual podemos tener un punto de vista panorámico para contemplar las carrozas y sacar algunas fotos.

Según la época del año, cuando aún faltan varios meses para el Carnaval, se pueden sacar más fotos y conocer también el primer piso. Pero a medida que se acerca febrero y avanzan las obras, todo se vuelve más hermético: hay que tener en cuenta que, además de una fiesta multitudinaria, el Carnaval de Río es una alta competencia entre *escolas* rivales.

Cuenta Erik: "En Río tenemos más de 70 escuelas de samba en un sistema clasificado como el fútbol, con tres subdivisiones (Bronce, Plata y Oro), y el grupo de élite donde nos encontramos en la Ciudad de la Samba. Por eso, esta Plaza es tan importante: aquí estamos las 12 mejores escuelas del año".

"Hay escuelas que descienden y otras que suben. Pero Grande Rio es de las mejores y siempre está en el Top 3", destaca.

Las escuelas más famosas de Río son Imperatriz, Portela, Beija-Flor, União da Ilha, Salgueiro, Grande Rio, Porto da Pedra, Vila Isabel, Sao Clemente, Mocidade, Mangueira y Unidos da Tijuca. Estas suelen rivalizar entre sí por el campeonato.

Historias y desfile

El desfile del Carnaval es un evento perfectamente organizado, en el que cada persona desempeña un determinado papel. Para entrar en la competencia, las escuelas de samba preparan un enredo, una historia o un tema que siempre tiene que estar conectado con la cultura brasileña.

Los jueces valoran el tema, los trajes y las carrozas durante el concurso del Sambódromo, determinando la puntuación y el puesto que tendrán en el desfile del año siguiente.

A su vez, nuestro guía -que también es bailarín de samba- explica que "cada escuela representa a un barrio (muchas veces, a una favela, donde hay necesidades de supervivencia). Porque el carnaval es del pueblo para el pueblo".

En la parte más ruidosa del tour, donde los trabajadores están desmontando viejos carros de otros años y reciclando las carrozas, Erik señala que cada escuela está autorizada a usar seis carros como máximo, con un tamaño de hasta 5 metros para que puedan pasar por la puerta. Pero en el desfile, el tamaño máximo será de 10 metros.

"Cada carro representa un capítulo y, durante el desfile, tenemos 70 minutos para contar una historia", describe. Y a la vez, destaca el trabajo de los narradores que en la televisión van explicando muchos de los detalles de los trajes y la trama de las historias que de otra forma pasarían inadvertidas.

"Aquí tenemos 200 personas que trabajan durante todo el año, desde los directores artísticos, hasta los carpinteros, pintores, escritores,

1.

2.

SHUTTERSTOCK

3.

1. Guía de turismo y bailarín
Algunos de los integrantes de la "escola" también reciben a los visitantes.

2. Trabajo previo
Los talleres de las carrozas, en la visita de la Experiencia Carnaval

3. Primer plano
Cada escuela se esmera en el diseño y confección de los trajes.

4. Sambódromo
Fue diseñado en 1984 por el reconocido arquitecto Oscar Niemeyer.

4.

músicos bailarines...", sostiene.

Las escuelas de samba están divididas en varias secciones llamadas Alas: cada una de ellas está formada por al menos 100 miembros con el mismo disfraz.

Las carrozas marcan las distintas alas y están motorizadas o son llevadas por hombres. La principal atracción de las carrozas son los efectos especiales y los bailarines que las coronan.

Cada ala tiene una coreografía propia, que contribuye a la puntuación general. Y los bailarines cantan la canción de su escuela durante todo el desfile. También suelen aparecer personalidades famosas ya sea bailando o cantando en las carrozas.

A su vez, la *Porta Bandeira* y el *Mestre Sala* conforman la primera pareja que aparece bailando y portando la bandera de su escuela de samba.

Todo el año es Carnaval

Una vez que pasa el Carnaval y se elige a la escuela ganadora, en marzo ya se empiezan a desmantelar las estructuras más grandes de los carros para su posterior reciclado, y entre abril y mayo, se trabaja en la idea y desarrollo de un nuevo tema y su planificación.

En junio va a comenzar el diseño del vestuario y de las carrozas y, en julio, agosto y septiembre, las pruebas de los trajes y la construcción de las estructuras.

En octubre, se lleva adelante la grabación de la música de la escuela de samba y comienza la temporada de ensayos. En noviembre se organiza la producción del vestuario y las esculturas, junto con la pintura de la carroza y los disfraces.

En diciembre se lleva a cabo la elaboración de los trajes especiales destacados, y en enero, hay una intensa preparación de disfraces y carrozas, con ensayos comunitarios.

Cifras para el asombro

En el tour también se hace hincapié en la importancia que tiene el Carnaval de Río para la economía carioca.

Por esos días, unas 10 millones de personas circulan por la ciudad, la red hotelera llega a un 87% de ocupación, se generan 50.000 empleos directos y 200.000 empleos indirectos. Como dato de color, afirman que se recolectan y reciclan 10 toneladas de latitas durante la semana de Carnaval.

En cuanto al Sambódromo del Marquês de Sapucaí, es un estadio construido para dar asiento a los visitantes durante el Desfile anual de Samba, que dispone de una avenida donde los artistas desfilan durante la competición. Fue diseñado en 1984 por el reconocido arquitecto Oscar Niemeyer. La avenida tiene 700 metros de longitud y es una pista permanente de desfile.

El tour Carnaval Experience dura 1 hora 50 minutos y la entrada cuesta 110 reales, es decir, cerca de 20 dólares. Para más información: carnavalexperience.com.br ■

HACIENDO HISTORIA
Felipe Pigna
Historiador
consultaspigna@gmail.com

La mujer que se plantó ante el dictador Uriburu

Salvadora Medina Onrubia nació en La Plata en 1894. Fue maestra rural, militante anarquista, periodista y esposa de Natalio Botana, el creador de *Crítica*. Cuando el general Uriburu mandó clausurar el diario y encarcelar a ella y a su marido, un grupo de intelectuales pidió por su libertad. Ella se opuso en una larga y contundente carta al dictador.

La gran depresión mundial de 1929 tuvo, desde sus comienzos, efectos catastróficos para las economías latinoamericanas. Pese a que la crisis arribó paulatinamente, las clases dirigentes, que habían conspirado contra el yrigoyenismo en épocas mejores, no dejaron de advertir que se avecinaban tiempos de privación y malestar social.

Algunos sectores de la dirigencia política y militar argentina comenzaron a pensar que las democracias liberales no garantizaban una cuota mínima de orden para una época de alta conflictividad social.

Por eso pusieron en marcha el primer golpe de Estado del siglo XX encabezado por el general José Félix Uriburu el 6 de septiembre de 1930. El primer decreto del general ordenaba disolver el Parlamento Nacional. El argumento utilizado fue insólito: "Las razones (son) demasiado notorias para que sea necesario explicarlas".

El gabinete de Uriburu estaba compuesto por lo más rancio de nuestra oligarquía, que recuperaba feliz el aparato del Estado, base fundamental de sus negocios.

Uriburu dictó otro decreto, en este caso confidencial y sumamente ingenioso, estableciendo que el gobierno se haría cargo de todas las deudas privadas de los oficiales del Ejército. Tiempo después los diarios informaban que el decreto le había costado al país más de 7 millones de pesos. Un buen sueldo rondaba por entonces los 150 pesos.

En medio de tanta ignominia, hubo una mujer que se atrevió a "cruzarle la cara" al general.

Se llamaba Salvadora Medina Onrubia, había nacido en La Plata el 23 de marzo de 1894. Fue maestra rural, activa militante anarquista, autora teatral, periodista en *Fray Mocho*, *PBT* y *La Protesta*.

Madre soltera a los 16 años, amiga de Alfonsina Storni y de Simón Radowitzky. Recordada oradora en el entierro de las víctimas de la Semana Trágica, impulsora de la campaña por la libertad de Sacco y Vanzetti, y esposa de Natalio Botana el creador de *Crítica*. Cuando la dictadura clausuró el diario, en mayo de 1931, fue a dar con sus huesos a la cárcel por orden de Uriburu.

Un grupo de notables intelectuales de todo el mundo le envió una carta al presidente de facto para pedir por su libertad.

Lo que sigue es la respuesta de Salvadora: "Gral. Uriburu, acabo de enterarme del petitorio presentado al gobierno provisional pidiendo magnanimidad para mí. Agradezco a mis compañeros de letras su leal y humanitario gesto; reconozco el valor moral que han demostrado en este momento de cobardía colectiva al atreverse por mi piedad a desafiar sus tonantes iras de Júpiter doméstico. Pero no autorizo el piadoso pedido... Magnanimidad implica perdón de una falta. Y yo ni recuerdo faltas ni necesito magnanimidades.

> Salvadora escribió: "General Uriburu, sienta como, desde este rincón de miseria, le cruzo la cara con todo mi desprecio".

Entre todas esas cosas defectuosas y subversivas en que yo creo, hay una que se llama karma, no es un explosivo, es una ley cíclica. Esta creencia me hace ver el momento por el que pasa mi país como una cosa inevitable, fatal, pero necesaria para despertar en los argentinos un sentido de moral cívica dormido en ello. Soy, en este momento, como un símbolo de mi Patria. Soy en mi carne la Argentina misma, y los pueblos no piden magnanimidad.

En este innoble rincón donde su fantasía conspiradora me ha encerrado, me siento más grande y más fuerte que Ud., que desde la silla donde los grandes hombres gestaron la Nación, dedica sus heroicas energías de militar argentino a asolar hogares respetables y a denigrar e infamar una mujer ante los ojos de sus hijos.

Pero yo sé que ante los verdaderos hombres y ante todos los seres dignos de mi país y del mundo, en este inverosímil asunto de los dos, el degradado y envilecido es Ud.

General Uriburu, guárdese sus magnanimidades junto a sus iras y sienta como, desde este rincón de miseria, le cruzo la cara con todo mi desprecio". ■

ACTITUD VIVA
Pablo Schanton
Subeditor Jefe del Suplemento Viva

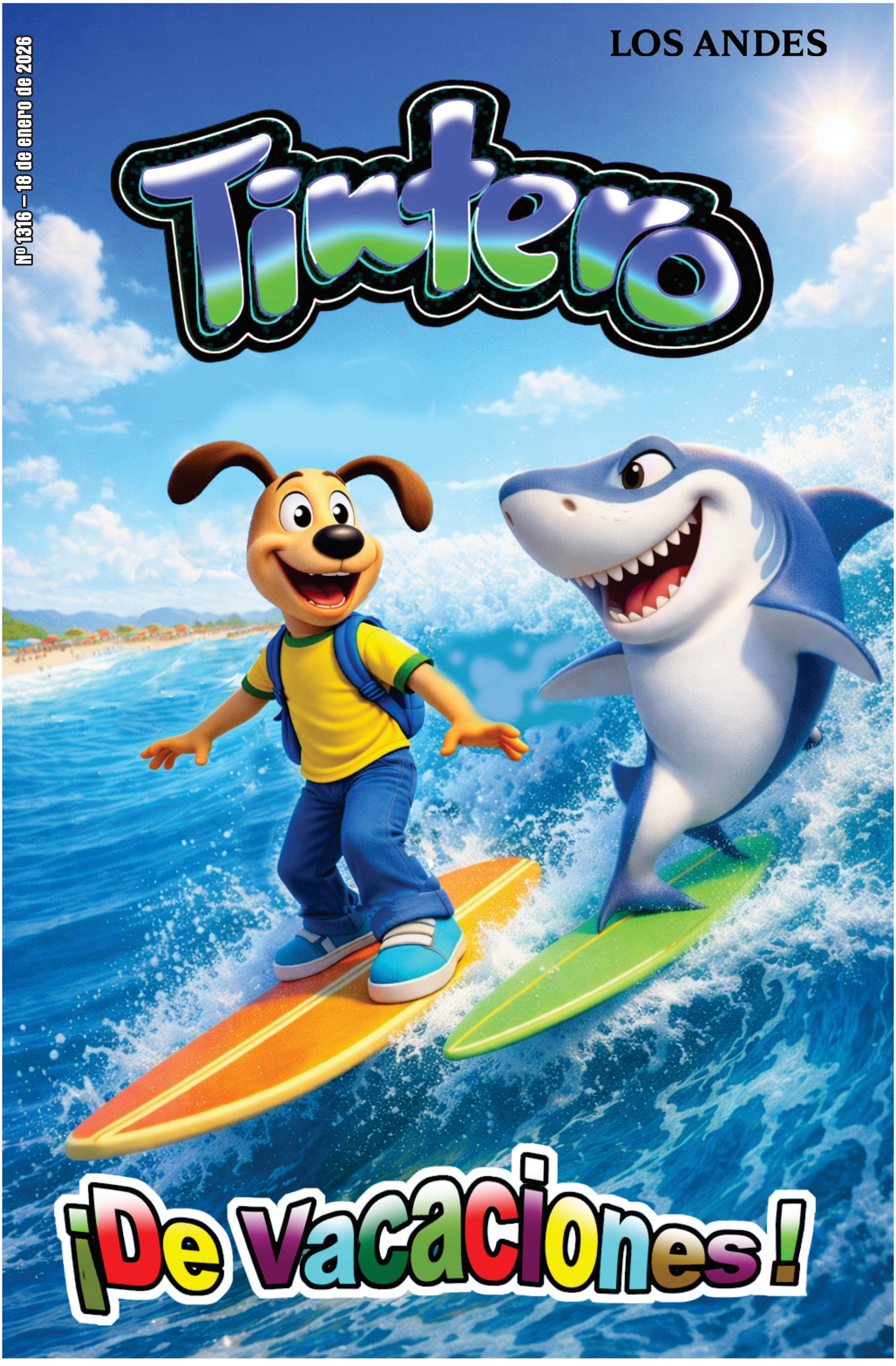
Max Mayfield, de *Stranger Things*: El hit como talismán

Desatormentándonos. En italiano, a los hits o grandes éxitos se los suele llamar "tormentone", o sea, un tormento inmenso. ¿Por qué? ¿Nos atormentan los hits mediante la repetición, la unanimidad, el "gancho", la adherencia? ¿Y si en realidad es como decía el Flaco Spinetta en 1972: con la música estamos "desatormentándonos"? Esta sería la hipótesis que sostiene la serie *Stranger Things*, desde el primero al último capítulo. Hay dos hitazos clave: *Should I Stay or Should I Go* (The Clash, 1982), obsesión del personaje Will y, sobre todo, *Running Up That Hill* (Kate Bush, 1985), que es el fetiche de la pelirroja Max Mayfield (encarnada por Sadie Sink, *foto*). El del tema de Bush es un caso aparte: volvió con todo gracias a la serie, al punto que picó las 1.596.094.774 escuchas en Spotify al comienzo del año, cuando se emitió el último capítulo del tanque de Netflix. Digamos: renació como hit para este siglo. Como se lee en redes, tanto Will como Max usan sendos temas favoritos como "talismanes auditivos". Cuando ambos estuvieron bajo el hipnótico poder de su secuestrador, el monstruoso Vecna, sus contactos afectivos en este plano de la realidad lograban "desatormentarlos", merced al poder de esas canciones que tanto amaban. *Stranger Things* está fechada en el momento en que los walkmans empiezan a circular. Es decir, cuando la música logra transportarse y privatizarse a la vez. Un nuevo tipo de apropiación se populariza: el hit ya no sale de una radio o una tele que oyen todos, sino que su consumo se torna íntimo. El walkman permitía también llevar un *mixtape*, lo que hoy se llama "playlist", pero hecho con el grabador de modo artesanal, registrando tema por tema en el casete. Este nuevo nivel de apropiación pop empieza a multiplicar la "inthimnidad", un concepto que inventó el ensayista Peter Szendy para referirse a ese lugar único entre el himno de todos y la intimidad de cada uno. ¿De qué habla *Subiendo esa colina*, como la titularon acá? De que hombres y mujeres nunca podrán amarse del todo *total*, debido a sus diferencias, que los llevan al malentendido permanente, y que sería bueno negociar con Dios y subir las montañas que haga falta, con tal de que cada uno se pueda poner en los zapatos del otro. Una canción que, aunque su música galopante transmite voluntarismo, señala una fatalidad: dos personas se aman, ok, pero ninguna puede entrar a los sentimientos de la otra. Y es esta misma canción la que sirve de argumento para criticar el corolario de la serie. Muchas de las parejas ahí terminan bien, al filo del *Happy Ending*. Seguro que a Kate Bush ese final no le gustó nada. ■

Nº 1316 — 18 de enero de 2026

LOS ANDES

Tintero



¡De vacaciones!

SUPER HÉROES DE LA ENERGÍA

¡Aprendamos a cuidar la electricidad!

Hola, héroe del futuro.

¿Sabías que la electricidad que usamos todos los días viene de la naturaleza?

Aprender a usarla con cuidado no solo ayuda a ahorrar en casa, ¡también protege nuestro planeta!

Vamos a descubrir juntos cómo ser súper responsables con la energía eléctrica.

¿Qué es la electricidad y por qué debemos cuidarla?

La electricidad es mágica: nos da luz, hace funcionar la televisión y carga nuestros videojuegos.

Pero no es infinita: Se produce con recursos que no duran para siempre, como el agua o el viento.

Cuidarla es importante: Si usamos menos energía, ayudamos al planeta a estar más sano.

Trucos para ahorrar energía ¡y ser un superhéroe!

Apaga la luz: Cuando salgas de una habitación, asegúrate de apagarla.

El poder del sol: Estudia y juega con la luz del día siempre que puedas.

Cierra bien la heladera: ¡No dejes la puerta abierta mucho tiempo!

Desenchufa cargadores: Los aparatos consumen energía aunque no los estés usando.

Actividad: "Crea tu cartel de superhéroe de energía"

- Toma una hoja grande o cartulina y pegá este cartel, luego recortalo.
- Pinta el cartel con tus colores favoritos y agregale dibujos.
- Agrega elementos divertidos como brillos o recortes de revistas.
- Pega el cartel en un lugar visible de tu casa, para recordar a todos que son héroes de la energía.

Dale **valor** a tu **energía.**

EDEMSA
ENERGÍA MENDOCINA

La Abuelita Máxima

Doña Máxima Segura era la abuelita más dulce del barrio. Tenía un perrito llamado "Popy", chiquito, suavecito… ¡y con un guardarropa más grande que el de la tele!

Cada tarde salían a pasear: Popy corría detrás de las palomas y ella saludaba a todos.

Pero un día, Doña Máxima empezó a escuchar malas noticias en su vieja radio. Y escuchó… y escuchó… y escuchó… hasta que el miedo le hizo cosquillas en el corazón.

Primero puso una reja. Después tres cerraduras. Luego dos alarmas. ¡Y una cámara para ver quién tocaba el timbre!

Más tarde, una puerta de titanio con ocho llaves.

—Más vale prevenir que curar —decía.

El problema fue que, para salir a la calle, tardaban tanto en abrir, apagar, mirar y revisar… que empezaron a quedarse adentro. Todos los días.

Los vecinos ya no la veían. Ella extrañaba el aire puro y Popy extrañaba, bueno… los árboles de verdad.

Hasta que un día dijo:

—¡Basta! ¡Hoy salimos!

Tardaron dos horas en abrir todo, pero salieron. Pasearon, charlaron y rieron como antes.

Al volver, Popy se frenó en la vereda. Temblaba. Y Doña Máxima sintió lo mismo: su casa ya no parecía un dulce hogar, sino una gran jaula.

Entonces, la abrazó fuerte y decidió algo importante:

Seguiría cuidándose, sí… pero sin dejar de vivir.

Y ahora, cuando la vemos por el barrio, siempre repite con una sonrisa:

—Hay veces que el remedio es peor que la enfermedad.

Moraleja:
Cuidarse es importante, pero no hay que dejar que el miedo nos encierre. La vida se disfruta más cuando la seguridad y la libertad caminan de la mano

Staff

Coordinación general:
Diario Los Andes Hnos. Calle S.A.

Producción:
Felfol Producciones

Tintero es una publicación gratuita que circula con Diario Los Andes. Prohibida su venta por separado. Registro de Propiedad Intelectual Nº 524.732, Ley 11.723. Prohibida su reproducción por cualquier medio. Propietario: Diario Los Andes Hnos. Calle S.A. Edición Nº 1316 del 18 de enero de 2026.

Contacto:
tintero@losandes.com.ar
Para pautar en Tintero:
ventas@losandes.com.ar

LOS ANDES

TERCERA SEMANA DE VACACIONES

LA ALEGRÍA SE COMPARTE

Es tiempo de juntarnos con amigos, con la familia, con los vecinos, o con ese primo que siempre quiere ganar (aunque no sepa bien las reglas).

Durante estos días, los cuentos viajan de boca en boca, los juegos reúnen, los chistes vuelan y la risa aparece sin pedir permiso. Reírnos juntos nos hace bien, nos une y nos recuerda que no estamos solos.

No hace falta mucho para ser felices:
un juego compartido,
una historia inventada,
una tarde sin apuros,
o una carcajada inesperada.

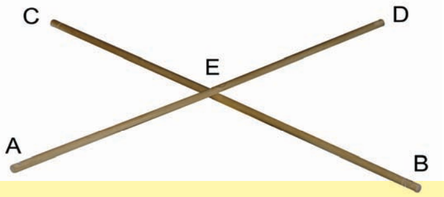
Las vacaciones también nos enseñan algo importante: saber disfrutar del presente. No correr, no apurarse… solo estar.

Palabras para esta semana:
"La alegría crece cuando se comparte, y un corazón contento siempre encuentra motivos para sonreír"

TÍTERE ARTICULADO DE CORCHOS

Actividad: Construcción de un títere móvil
Edad sugerida: a partir de 6 años (con acompañamiento)

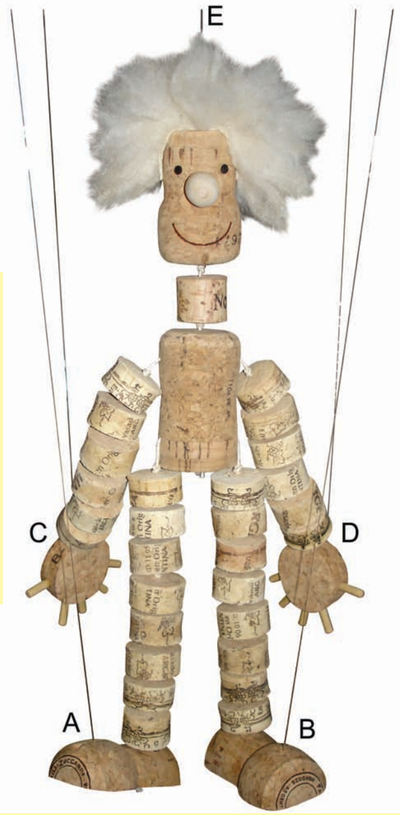
A partir de corchos reciclados se construye un títere articulado. Las extremidades se forman uniendo rodajas de corcho con hilo, alternando nudos para permitir el movimiento.
El cuerpo y la cabeza se atraviesan con el hilo y se decoran con lana, una esferita de madera y dibujos.
Finalmente, se arma una cruz con palitos de caña y se atan los hilos a brazos, piernas y cabeza para permitir la manipulación del títere.



3) El cuerpo y la cabeza
Atravesá el cuerpo de arriba hacia abajo con el hilo. Colocá una rodaja de corcho como cuello y un corcho de champagne como cabeza, asegurando todo con nuditos.
Después llega la parte más divertida: poné el pelo con lana o peluche, agregá una esferita de madera para la nariz y dibujá los ojos y la boca.
¡Listo! El títere ya tiene cara y personalidad.

1) Brazos y piernas
Para hacer los brazos y las piernas, cortá los corchos en rodajas.
Cada brazo y cada pierna se arma con varias rodajitas, como si fuera un collar.
Enhebrá un hilo en la aguja y hacé un nudito en la punta. Pasá el hilo por un pie, hacé otro nudito y seguí agregando rodajas, siempre dejando un nudito entre una y otra para que se puedan mover.
Cuando termines una pierna, atravesá el cuerpo por abajo y armá la otra del mismo modo.

2) Las manos
Las manos se hacen con rodajas de corcho de champagne.
En cada una, insertá pequeños trocitos de palito de caña que serán los dedos. Para que entren mejor, podés hacer primero un pequeño agujerito.
Luego armá los brazos pasando el hilo por la mano y agregando las rodajas de corcho, siempre separadas por nuditos, para que el brazo pueda doblarse y moverse.



4) Para mover el títere
Para hacerlo caminar y saludar, armá una cruz con dos palitos de caña.
Atá un hilo desde el palito hasta cada mano y cada pie, y otro desde el centro hasta la cabeza.
Cuando muevas los palitos suavemente, el títere se moverá. Probá, jugá y descubrí qué gestos puede hacer: cada movimiento es parte del espectáculo.

ANACRONISMOS

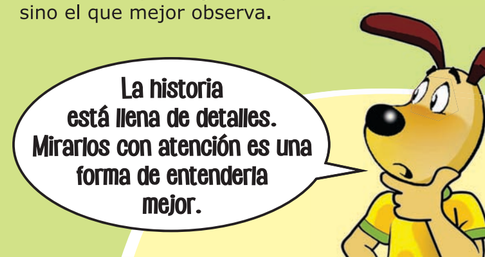
¿Qué es un anacronismo?
Un *anacronismo* es algo que está fuera de su tiempo.
Es cuando un objeto, una idea o un detalle aparece en una época a la que no pertenece.
Como un celular en la antigua Roma… o unas gafas de sol entre gladiadores.

¿Cómo se juega?
Observa la escena con mucha atención. En ella se esconden varios anacronismos.

- Cada jugador busca elementos que no correspondan a la época.
- Cada descubrimiento se anota.
- Juegan dos o más personas.

Los adultos pueden participar, pero solo como exploradores invitados: mirar, acompañar, preguntar… y dejar que los ojos curiosos hagan el trabajo principal.

¿Quién gana?
Gana quien encuentre más anacronismos correctos. Aquí no gana el que sabe más historia, sino el que mejor observa.



BUSCADOR

4 - lechuzas
2 - arañas
5 - serpientes
7 - ciempiés
1 - barrilete
8 - ratones
1 - reloj
11 - caracoles
2 - conejos
1 - calavera
3 - lombrices
2 - tortugas

AGENDA

18

En 1983 murió Arturo Humberto Illia, presidente argentino entre 1963 y 1966.

19

En 1906 murió Bartolomé Mitre, militar, periodista y presidente argentino entre 1862 y 1868.

20

En 2009 asumió la presidencia Barack Obama, primer presidente afroamericano de la historia de los Estados Unidos.

21

En 1823 murió el fray Cayetano Rodríguez, maestro de Mariano Moreno y diputado a la Asamblea General Constituyente de 1813.

22

Nacieron, en 1561, Francis Bacon, filósofo inglés y, en 1891, Antonio Gramsci, pensador italiano.

23

En 1950 nació Luis Alberto Spinetta, uno de los músicos más influyentes en la historia del rock argentino.

24

En 1967 murió Oliverio Girondo, poeta argentino.

INFOCOPADA 2025

PERSONAJES DE HISTORIETAS

El Mago Fafá

Creado por Alberto Bróccoli en 1973, este mago es un antihéroe perdedor y desafortunado, celoso del Mago Mandrake, que parodia a otros héroes de historieta. Generalmente, las cosas no le salen bien y, a casi todo lo convierte en un zapallo. Lo acompañan su asistente Catuto, Felipe, el conejo Rodolfo y la paloma Florentina.

MUNDO CURIOSO

El azúcar era un bien de lujo

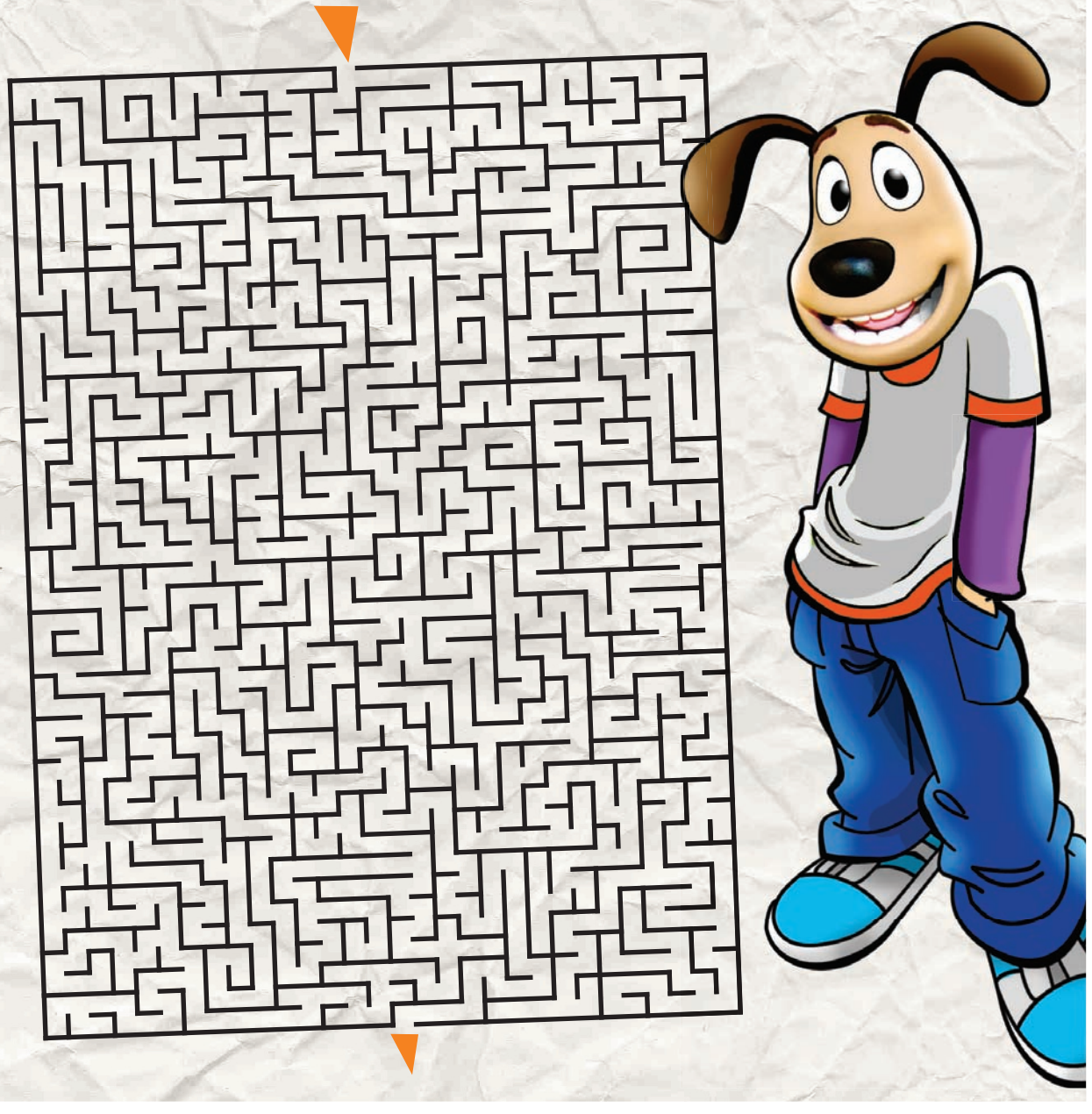
El azúcar, tal como la conocemos, en la Edad Media venía de Oriente y era considerada exótica. Considerada un bien utilizado solamente por nobles, valía 10 veces más que la leche y se usaba en pequeñas cantidades. Sin embargo, fue ganando popularidad en el tiempo, llegando a ser, hoy, el endulzante más comúnmente consumido.

MISTERIOS

El enigma de las ruinas mayas

Los cientos de ruinas mayas que se encuentran hoy en día en Belice, El Salvador, Guatemala, Honduras y México son admiradas por sus imponentes estructuras, elaboradas decoraciones y por su gran tamaño. Sin embargo, lo que las hace misteriosas es la rápida desaparición de sus autores, una sociedad tan grande, avanzada y compleja, capaz de crear estos impresionantes edificios que, todavía, se encuentran en toda América Central.

LABERINTO



SUDOKU

Tenés que llenar un tablero de 9x9 casillas con los números del 1 al 9 de modo que en cada fila, en cada columna y en cada bloque de 3x3 aparezcan esas cifras sin repetirse.

		4	6			1	9	5
6	7		5			2		8
5	1		3				6	
4	9			3	2		1	6
1				5	6	3	2	9
3		6				8	5	4
7			1	4	5			
	5		2			6	4	
8			9			5		

PARA PINTAR

CRUCI NÚMEROS

Usando todos los números del 1 al 9, colocá cada uno en una casilla para que se cumplan las igualdades

	X		+		=20
+		X		X	
	X		-		=20
+		+		X	
	+		+		=20
=20		=20		=20	

TRIVIA

1. ¿En qué año el Papa Juan Pablo II visitó Mendoza?

- 1987
- 1978
- 1991

2. ¿Qué importante ley fue sancionada durante la presidencia de Julio Argentino Roca, el 8 de julio de 1884?

- Ley Nº 1430 de Educación Gratuita, Obligatoria y Laica
- Ley Nº 1420 de Educación Gratuita, Obligatoria y Laica
- Ley Nº 1820 de Educación Gratuita, Obligatoria y Laica

3. ¿En qué año la Fiesta Nacional de la Vendimia no se realizó en el Teatro Griego "Frank Romero Day", sino en el Estadio "Malvinas Argentinas"?

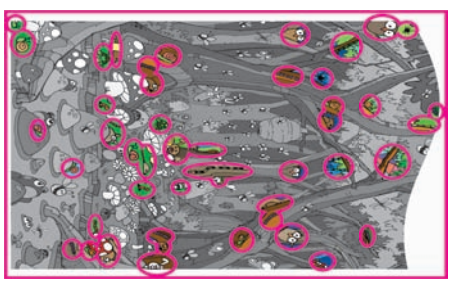
- 1999
- 2002
- 2005

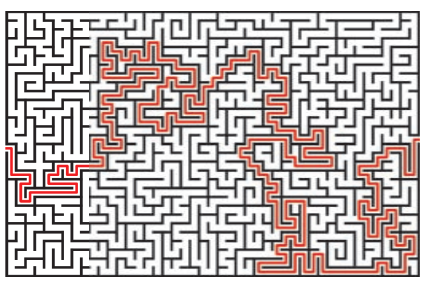
4. ¿Quién es el autor de la obra "Sueño de una noche de verano"?

- Muriel Spark
- William Shakespeare
- Robert Tressell

5. José de San Martín fue Gobernador Intendente de Cuyo entre:

- 1863 – 1865
- 1814 – 1816
- 1820 - 1821





1	7	5	3	6	9	2	4	8
3	4	6	7	8	2	1	5	9
2	8	9	6	4	1	3	9	7
4	5	8	1	9	7	6	2	3
9	2	3	5	2	4	7	8	1
6	1	7	2	3	8	5	9	4
7	6	4	9	2	3	8	1	5
8	3	2	4	1	5	9	7	6
5	9	1	8	7	6	4	3	2

=20	6	+	3	+	8
	+		x		x
=20	6	+	7	x	2
	+		-		+
=20	5	x	1	x	4
	=20		=20		=20

TRIVIA

1. 1987
2. Ley Nº 1420 de Educación Gratuita, Obligatoria y Laica
3. 2002
4. William Shakespeare
5. 1814 – 1816

4-5 correctas: ¡Muy bien!
3 correctas: ¡Bien!
2 correctas: ¡Revisá las respuestas!